

صيغ النسب في اللغتين العربية والسريانية دراسة مقارنة

د / أحمد محمد علي الجمل

بحث منشور في مجلة كلية اللغات والترجمة . جامعة الأزهر

عدد ٣٢ لسنة ٢٠٠١م

صيغ النسب في اللغتين العربية والسريانية

أولاً: النسب في اللغة العربية:

النسب الذي يقصده النحويون ويسميه سيبويه الإضافة (١) .
عرفه الزمخشري بقوله :

هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة
للسببة إليه (٢) .

وعرفه ابن الحاجب بقوله :

المنسوب الملحق بآخره ياء مشددة ليدل على نسبه إلى
المجرد عنها (٣) .

ويقول ابن عقيل :

فإذا أريد إضافة شئ إلى بلد أو قبيلة ، أو نحو ذلك جعل آخره
ياء مشددة مكسوراً ما قبلها (٤) .

ويقول عباس حسن :

لابد في النسب من زيادة ياء مشددة على آخر الاسم " المنسوب
إليه " (٥) .

وعلى ذلك فالقاعدة العامة للنسب فى اللغة العربية هى :

إلحاق الياء المشددة المكسور ما قبلها بآخر الكلمة ، مثل :

" مصري "	نسبة إلى	مصر
" إبراهيمي "	نسبة إلى	إبراهيم
" شيعي "	نسبة إلى	شيعة
" نحوي "	نسبة إلى	نحو
" جوهري "	نسبة إلى	جوهري
" فكري "	نسبة إلى	فكر

والغرض من النسب أن تجعل المنسوب من آل المنسوب إليه أو من أهل تلك المدينة أو الصنعة ، وفائدته فائدة الصفة ^(٦) .

ويكثر استعمال صيغة فَعَّال للدلالة على النسب فى الحرف ، فقالوا :

" حداد "	لمن حرفته	الحدادة
" نجار "	لمن حرفته	النجارة ^(٧) .

وقال ابن يعيش :

اعلم انهم قد نسبوا على غير المنهاج المذكور (لم يأتوا بياء النسبة)

لكنهم يبنون بناءً يدل على ما دل عليه ياء النسب ، وهو قولهم :

" جمال "	لصاحب الجمال .
" حمار "	لصاحب الحمير ^(٨) .

وقد سُمع في الاستعمال اللغوي الصحيح ما هو مخالف للقياس
كقولهم :

" بحراني " نسبة إلى البحر
" روحاني " نسبة إلى الروح (٩) .

وما خرج عما تقدم في النسب فشاذ ، كقولهم : رقباني ، وشعراني ،
وفوقاني ، وتحتاني بزيادة الألف والنون ، لعظيم الرقبة ، والشعر ،
ولفوق ، وتحت (١٠) .

ويقول عباس حسن :

للسبب المسموع كثير من الأمثلة المخالفة للضوابط السابقة ويترتب
على هذا أمران واجبان :

أولهما : الحكم بشذوذها .

ثانيهما : وجوب إخضاع هذه الأمثلة للضوابط القياسية ولا اعتبار للنسب
المسموع .

ومن الأمثلة التي أوردها ، قولهم :

" لحياني " لطويل اللحية .
" رقباني " لطويل الرقبة .
" شعراني " لطويل الشعر (١١) .

ثانياً: النسب في اللغة السريانية:

يسمى هذا الموضوع عند علماء اللغة السريانية

حُكْمًا **baytāyūtā** "النسب" (١٢).

• ويعرف المقدسي النسب بقوله:

هو إظهار الصفة التي تصاغ من الاسم الموصوف بنسبته إلى شخص ،
أو عمل ، أو مكان ، أو إحدى صفاته البارزة (١٣).

• وقال ابن العبري:

النسب إما أن يكون لأمة أو مكان .

وقد قسم النسب إلى قسمين:

أولهما: النسب التقليدي:

وهو ما ينسب إلى شخص أو مكان ، ويكون بالياء فقط ، مثل:

➤ **أَبْرَاهِيمِي** 'arbāhāmāyā "إبراهيمي"

نسبة إلى **أَبْرَاهِيم** 'abrāhām "إبراهيم"

➤ **أُورُشَلِيمِي** 'ūršəlemāyā "اورشليمي"

نسبة إلى **أُورُشَلِيم** 'ūršəlem "اورشليم"

ثانيهما : النسب القياسي (وينقسم إلى قسمين) :

أ - نسب ذاتي : ويكون بالنون فقط ، مثل :

رُوحَانِي " rūḥānā وَرُوحَانِي " >

نسبة إلى رُوحَانِي " rūḥā وَرُوحَانِي " .

ب- نسب شبيه بالذاتي : ويكون بالنون والياء ، مثل :

رُوحَانِيَا " rūḥānāyā وَرُوحَانِيَا " >

نسبة إلى رُوحَانِي " rūḥā وَرُوحَانِيَا " (١٤) .

• ويوضح بولس الخوري النسب القياسي بتقسيمه إلى قسمين :

أ- نسب حقيقي : وهو ما كان المنسوب فيه من جنس المنسوب إليه

ويكون بالنون فقط ، نحو :

مَلَكًا رُوحَانِيًا " malaḥā rūḥānā مَلَكًا رُوحَانِيًا " >

رُجُلًا أَرْضِيًا " ḡabrā 'arānā رُجُلًا أَرْضِيًا " >

ب- نسب مجازي : وهو ما كان المنسوب فيه غير جنس المنسوب إليه

ويكون بالنون والياء معاً ، نحو :

مَلَكًا أَرْضِيًا " malaḥā 'r'ānā مَلَكًا أَرْضِيًا " >

رُجُلًا رُوحَانِيًا " ḡabrā rūḥānāyā رُجُلًا رُوحَانِيًا " (١٥) .

• ويقول اقليمس داود :

وعند السريان حرف آخر للنسبة (خلاف الياء) وهو النون
يلحقونها بآخر الاسم كالياء ، ولا تكون إلا فى النسبة إلى أسماء
الأجناس، أشهرها :

- **رُؤْسًا** rūḥānā "روحي" .
- **أَوْحُنًا** 'ar'ānā "أرضي" .
- **فَجْرُنًا** paḡrānā "جسدي" .
- **مَعْمُنًا** Šəmayānā "سماوي" .

وقد يزيدون فى آخر هذه الأسماء المنسوبة بالنون ياء النسبة
ولاسيما إذا أرادوا الدلالة على النسبة إلى اسم منسوب ، فيقولون :

- **رُؤْسِيًا** "روحاني" rūḥānāyā بالنون والياء ،
من **رُؤْسًا** rūḥānā بالنون .
- **أَوْحُنِيًا** 'ar'ānāyā "أرضي" بالنون والياء ،
من **أَوْحُنًا** 'ar'ānā بالنون .
- **فَجْرِيًا** paḡrānāyā "جسدي" بالنون والياء ،
من **فَجْرُنًا** paḡrānā بالنون .

وكان الفرق بين **رُهَانَا** rūḥānā وكلمة **رُهَانَا** rūḥānāya مثلًا هو أن **رُهَانَا** rūḥānā بالنون منسوب إلى الروح ، أما **رُهَانَا** rūḥānāya بالنون والياء منسوب إلى ما يختص بالروح أو إلى ما يشبه الروح (١٦) .

ومن قواعد النسبة : أن كل اسم دخل عليه زوائد في آخره تحذف هذه الزوائد ويرد إلى الأصل ثم تدخل عليه أداة النسب ، مثل :

➤ **مِصْرِي** miṣrī **مِصْرِي** mēṣrāyā " مصري "

نسبة إلى **مِصْرِي** miṣrī **مِصْرِي** mēṣrīn " مصر " .

➤ **سَامِرِي** sāmrī **سَامِرِي** šāmrāyā " سامري "

نسبة إلى **سَامِرِي** sāmrī **سَامِرِي** šāmrīn " السامرة " .

بحذف النون في كليهما وكأنها نون الجمع (١٧) .

النسب فى العربية والسريانية (دراسة مقارنة)

يتضح مما سبق أن النسب فى اللغتين العربية والسريانية هو :

" اختصار يدل على شئ منسوب لآخر "

فبدلاً من أن نقول شئ منسوب إلى **مِصْرُومَ** **mēṣrīn** " مصر " .

نقول : **مِصْرُومَا** **mēṣrāyā** " مصري " .

فالاسم قبل النسب إليه يسمى " منسوباً إليه " وبعد النسب يسمى " منسوباً " .

ونرى أن النسب ينقسم فى اللغتين إلى أربعة أقسام :

١ . **نسب حقيقي** : وهو نسب قياسي بالياء ، وفيه يكون المنسوب إليه علماً لشخص أو مكان .

والغرض منه : هو جعل المنسوب من آل المنسوب إليه .

ويكون فى العربية : بالياء المشددة المكسور ما قبلها فى آخر الكلمة .

ويكون فى السريانية : بالياء المفتوح ما قبلها بالفتحة الطويلة فى آخر الكلمة .

مثل :

أَبْرَاهِمِيَّ **'abrāhāmāyā** "إبراهيمي"

نسبة إلى **'abrāhām** "إبراهيم"

أُورُشَلِيمِيَّ **'ūršələmāyā** "اورشليمي"

نسبة إلى **'ūršəlem** "اورشليم".

٢. **نسب تقليدي** : وهو نسب قياسي بالياء ، وفيه يكون المنسوب إليه اسم جنس (١٨) .

الغرض منه : هو اكتساب المنسوب صفة المنسوب إليه ،
وسمي تقليدي لأن فيه تقليد للنسب الحقيقي ، فحقيقة النسب أن
يكون المنسوب من آل المنسوب إليه .

ويكون في العربية : بالياء المشددة المكسور ما قبلها في آخر الكلمة .

ويكون في السريانية : بالياء المفتوح ما قبلها بالفتحة الطويلة في آخر الكلمة .
مثل :

أَيَّانَايَا **āyānāyək** "طبيعي"

نسبة إلى **kānāyə** "طبيعة" .

أَيَّارْهَاسَا **āyārhas** "قمري"

نسبة إلى **ārhas** "قمر" .

٣. نسب ذاتي : وهو نسب سماعي بالنون ، وفيه يكون المنسوب إليه اسم جنس (لا يجوز قياس كل الأسماء عليه) .

الغرض منه : هو إظهار صفة ذاتية للمنسوب على سبيل الحقيقة أو المبالغة .

ويكون في العربية : بالنون المسبوقة بالألف المد^(١٩) في آخر الكلمة .

ويكون في السريانية : بالنون المفتوح ما قبلها بالفتحة الطويلة في آخر الكلمة .
مثال السريانية :

أَوْحُنَا 'anā'ra' نسبة إلى أَوْحَا 'ānā'ra' " أرض " .

نُعْمَانَا 'anānāšf' نسبة إلى نُعْمَانَا 'āšfan' " نفس " .

وَهُمْنَا 'ānāhūr' نسبة إلى وَهُمْنَا 'āhūr' " روح " .

فكلمة أَوْحُنَا (نسبة إلى الأرض) صفة ذاتية للمنسوب ، تدل

على أن المنسوب هو ذات المنسوب إليه ، وذلك على سبيل الحقيقة أو المبالغة ، وقس على ذلك بقية الأمثلة .

لم يذكر علماء اللغة العربية هذا النوع ، على الرغم من وجود كلمات كثيرة لهذا النوع في العربية ، فكل الكلمات التي تأتي على وزن فعلان من النسب ، ونرى أن النسب الذاتي الذي يأتي على سبيل الحقيقة

يتجلى بوضوح في كلمة " الرحمن " فهي صفة ذاتية لرب العزة تدل على أن المنسوب هو ذات المنسوب إليه حقيقة، لذلك نرى افتتاحية سور القرآن الكريم بقوله : " بسم الله الرحمن الرحيم "

فكلمة الرحمن تدل على الرحمة ، وكلمة الرحيم تدل على الرحمة أيضاً ، إلا أن كلمة الرحمن تدل على صفة ذاتية لا يجوز اتصاف غيره بها ، أما كلمة الرحيم فهي تدل على صفة عامة يجوز اتصاف غير الله بها ، وقد وصف رب العزة رسوله بأنه رحيم في قوله تعالى :

(لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم) (٢٠)

وذلك يعطى دلالة عظيمة ، وهي أن الرحمة في كلمة الرحمن تختلف عن الرحمة في الرحيم ، لأن الرحمة في الرحيم صورة من صور الرحمة ، أما الرحمة في الرحمن فهي ذات الرحمة وحقيقتها .

ونرى أن النسب الذاتي الذي يأتي على سبيل الحقيقة ، قد أوضح لنا كلمة " الحيوان " * في قوله تعالى : " وإن الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون " (٢١)

فكلمة "الحيوان " هي صفة ذاتية للدار الآخرة تدل على أن المنسوب " الدار الآخرة " هو ذات المنسوب إليه " الحياة " .

فرب العزة ذكر كلمة الحياة خمس مرات عند الحديث عن حياة الدنيا كما فى قوله تعالى : " ولكم فى القصاص حياةٌ يا أولى الألباب لعلمكم تتقون " (٢٢) .

وذكر كلمة الحياة احدى وسبعون مرة مقترنة بكلمة الدنيا ، كما فى قوله تعالى : " وما الحياة الدنيا إلا لعب ولهو " (٢٣)

وذكر كلمة الحياة مرة واحدة مع الدار الآخرة بلفظ الحيوان فى قوله تعالى : " وإن الدار الآخرة لهى الحيوان لو كانوا يعلمون " (٢٤) .

وهذا يعطينا دلالة عظيمة ، وهى أن الحياة الدنيا صورة من صور الحياة، أما الحياة فى الدار الآخرة فهى الحيوان أى حقيقة الحياة .
وقس على ذلك الفرق بين القراءة والقرآن ، فالقراءة فى أى كتاب هى صورة للقراءة ، أما القرآن فهو حقيقة القراءة ، وكذلك الرمز ورمضان ، والفرق والفرقان .

ومن الكلمات التى تأتى على وزن فعلان على سبيل المبالغة ، مثل :
غضببان . فرحان . هيمان . يقظان . حيران

يقال : رجل غاضب ، وفى المبالغة يقال : رجل غَضِب ، وغضوب ، وإذا زادوا فى المبالغة قالوا : غضبان ، والمعنى هنا أنه هو الغضب نفسه .

ونرى هذا النوع فى العامية المصرية أيضاً ، مثل :

عيان - رمضان - غلبان - أرفان - خرفان

٤ . نسب شبيه بالذاتي : وهو نسب سماعي بالنون والياء ، وفيه يكون المنسوب إليه اسم جنس .

الغرض منه : هو إظهار صفة للمنسوب شبه ذاتية .

ويكون في العربية بالألف والنون والياء المشددة في نهاية الكلمة .
ويكون في السريانية بالنون والياء مع فتح النون وما قبلها بالفتحة الطويلة في نهاية الكلمة .

وَهُسَّأُ āyānāhūr "روحاني" .
نُحَمَّأُ āyānāšfan "نفساني" .

ومثال العربية :

إنساني - رباني - روحاني - شهواني - علماني - نفساني .

ونرى أن هذا النوع قد نُسب مرتين ، كقولنا : إنسان ، نسبة إلى الإنس بزيادة الألف والنون للدلالة على النسب الذاتي ، وقولنا : إنساني ، بزيادة ياء بعد النون للدلالة على النسب الشبيه بالذاتي ، وهذا النوع دليل على أن الألف والنون من النسب .

واستخدمت العربية والسريانية صيغة فَعَّال للدلالة على النسب بدلاً
من الحالات الأربع السابقة - وكثر هذا في الحرف ، فقالوا :

" نجار "	ārāḡan	نَجَّارًا
" حمال "	ālābas	مَحْمُولًا
" خياط "	āṭāyah	سَّيَّارًا
" حمار "	ārāmah	سَمَّارًا
" فلاح "	āḡālap	فَكَّارًا
" سجان "	āšābah	سَحْمًا
" طبَّاح "	ṭāḡāba	لُحْمًا

ونرى هذه الأنواع الأربعة واضحة في قولنا :

١. **صُهُؤُمَا** āyārhas "قمري" نسب حقيقي

إذا كان المنسوب إليه شخص أو مدينة باسم **صُهُؤَا** ārhas
"قمر" فيكون المنسوب هنا من آل المنسوب إليه ، مثل :

حُحَا صُهُؤُمَا ārbag̃ āyārhas "رجل قمري" .

٢. **صُهُؤُمَا** āyārhas "قمري" نسب تقليدي

إذا كان المنسوب إليه القمر الذي نراه في السماء وفيه يكتسب
المنسوب صفة المنسوب إليه ، مثل :

مُئِمَا صُهُؤُمَا āyārhas aḥray "شهر قمري" .

٣. **صُهُؤُمَا** sahrāyā "قمري - هلال" نسب ذاتي

فهو الهلال على سبيل الحقيقة ، ويطلق على الشخص على سبيل
المبالغة ، ونلاحظ أن لفظ السريانية "سهران" وهو مناسب مع
الدلالة العربية لان السهر مرتبط بالقمر (٢٥) .

٤. **صُهُؤُمَا** āyānārhas "قمري - شبيهة بالقمر" نسب

شبه ذاتي لاكتساب المنسوب صفة شبه ذاتية ، مثل :

أَيْدَا صُهُؤُمَا tta'ōāt āyānārhas "امرأة شبيهة بالقمر" .

وختاماً فهذه بعض النتائج التي تم رصدها فى البحث على النحو التالى :

١. توصلنا إلى تقسيم جديد للنسب يخالف التقسيم التقليدي لدى العرب والسريان وهو قائم كما رأينا على تحليل الأمثلة فى اللغتين وكذلك على مناقشة تعريفاتهم

٢. لاحظنا اختلافا واضحا بين نحاة السريانية فى استخدامهم للمصطلح وأقسامه والتي يظهر فيها التناقض مما يدل على عدم الدقة فى تحليل الأمثلة واختيار المصطلح المناسب لها .

٣. أما النحاة العرب فقد أهملوا ما سوى النسب بالياء ولم يعتدوا بالنسب بالنون لأنهم ربما اعتبروا النون فى لفظ مثل الرحمن وكأنها من أصل الكلمة مع أنهم لم ينتبهوا إلى أن أكبر فرق بين صفة الرحمن والرحيم هو النون .

٤. أوضح لنا النسب بالنون كلمة " الحيوان " فى قوله تعالى :

(وإن الدار الآخرة لهى الحيوان لو كانوا يعلمون) والفرق بينها وبين كلمة الحياة ، وكذلك كل الكلمات التى تنتهى بالألف والنون والتى تستخدم على سبيل المبالغة مثل كلمة عطشان .

٥. اعتبر النحاة العرب المختوم بالألف والنون والياء ، مثل : روحاني ، من الشواذ ، وهنا يجب أن أشير إلى إشكالية تتعلق بكلمة شاذ فى النحو العربي إذ أن هذا الشاذ أى القليل أو النادر من الأفضل أن ننظر إليه على أنه إما بقايا ظاهرة مندثرة أو بداية ظاهرة جديدة لم تنتشر بعد ويمكن معرفة هذا أو ذاك عن طريق مقارنة الظاهرة فى اللغات السامية الأخرى .

الرموز الصوتية للحروف والحركات

الرمز	عربي	سرياني	الرمز	عربي	سرياني
L	ل	ܟܠ	’	أ	ܐܘܪܝܘܬܐ
m	م	ܡܘܚܐ	b	ب	ܒܘܪܝܘܬܐ
n	ن	ܢܘܚܐ	b̄	(ثا)	ܒܘܪܝܘܬܐ
s	س	ܣܘܚܐ	g	ج	ܟܘܪܝܘܬܐ
’	ع	ܥܘܚܐ	ḡ	غ	ܟܘܪܝܘܬܐ
f	ف	ܦܘܚܐ	d	د	ܕܘܪܝܘܬܐ
p	(پا)	ܦܘܚܐ	d̄	ذ	ܕܘܪܝܘܬܐ
s̄	كلا	ܟܠܐ	h	ه	ܚܘܪܝܘܬܐ
q	ق	ܩܘܚܐ	w	و	ܘܘܪܝܘܬܐ
r	ر	ܪܘܚܐ	z	ز	ܙܘܪܝܘܬܐ
š	ش	ܫܘܚܐ	h̄	ح	ܚܘܪܝܘܬܐ
t	ت	ܬܘܚܐ	t̄	ط	ܬܘܪܝܘܬܐ
t̄	ث	ܬܘܚܐ	y	ي	ܝܘܪܝܘܬܐ
d̄	ض	-	k	ك	ܟܘܪܝܘܬܐ
z̄	ظ	-	h̄	خ	ܚܘܪܝܘܬܐ

سكون في أول المقطع*	ضممة مماله	ضممة مماله	ضممة مماله	ضممة مماله	كسرة مماله	كسرة مماله	كسرة مماله	كسرة مماله	فتحة مماله	فتحة مماله
سكون في أول المقطع*	ضممة مماله	ضممة مماله	ضممة مماله	ضممة مماله	كسرة مماله	كسرة مماله	كسرة مماله	كسرة مماله	فتحة مماله	فتحة مماله
ə	ō	o	ū	u	ē	e	ī	i	ā	a

* السكون في أول المقطع يميل إلى الكسر الممال لتعذر البدء بساكن .

الهوامش

- ١ - خصص سيبويه باباً مستقلاً عنوانه (هذا باب الإضافة - وهو باب النسب) انظر الكتاب لسيبويه ج ٢ ، ص ٦٩ .
- ٢ - شرح مفصل الزمخشري لابن يعيش ، مكتبة المبنى بالقاهرة ، ج ٥ ، ص ١٤١ .
- ٣ - شرح شافية ابن الحاجب - تحقيق محمد نور الحسن - محمد الزفزاف - محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٧٥ م ، ج ٢ ، ص ٤ .
- ٤ - شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ، صححه محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ، ج ٢ ، ص ٤٩٠ .
- ٥ - النحو الوافي ، عباس حسن - دار المعارف بمصر الطبعة السادسة ، ج ٤ ، ص ٧١٤ .
- ٦ - شرح مفصل الزمخشري لابن يعيش ، ج ٥ ، ص ١٤١ .
- ٧ - النحو الوافي ، ج ٤ ، ص ٧٤٣ .
- ٨ - شرح مفصل الزمخشري لابن يعيش ، ج ٦ ، ص ١٣ .
- ٩ - علم الصرف ، د . محمد شريف ، دار المعارف بمصر ، ص ٢٢٠ .
- ١٠ - شذا العرف في فن الصرف ، أحمد الحملاوي ، شرحه وصححه د . حسنى عبد الجليل ، مكتبة الآداب - القاهرة ، ص ١٧٣ .
- ١١ - النحو الوافي ، ج ٤ ، ص ٧٤٥ .
- ١٢ - انظر مخطوطة **صَلْحًا وَرَهْنًا** " كتاب الأشعة " لابن العبري ، ص ١٨ - ٢٢ .
- ١٣ - مخطوطة كتاب **لَهُ وَرَهْنًا مَصْحُومًا** " إصلاح الكلام " إرميا مقدسي ، ص ٦٢ .
- ١٤ - انظر مخطوطة **صَلْحًا وَرَهْنًا** " كتاب الأشعة " ، ص ١٩ .
- ١٥^{١٠} - غراميطق اللغة السريانية ، بولس الخورى ، مطبعة الرهبانية اللبنانية المارونية ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٦٢ م ، ص ٧٣ .
- ١٦ - اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية ، اقليميس يوسف داود ، الموصل ١٨٩٦ م ، ص ٢٢٣-٢٢٤ .
- ١٧ - الإتقان في صرف لغة السريان ، يوسف دريان ، بيروت ١٩١٣ م ، ص ٦٧ .
- ١٨ - اسم الجنس : هو ما علق على شئ وعلى كل ما أشبهه ، وينقسم إلى قسمين : اسم عين : وهو كل ما يدرك بالبصر ، مثل : رجل - فرس .

اسم معنى : وهو كل ما يدرك بالعقل ، مثل : علم - حكمة .

انظر مفصل الزمخشري ، لابن يعيش ، ج ١ ، ص ٢٥ - ٢٦ .

١٩ - الفتحة الطويلة في السريانية تقابل الألف المد في العربية كقولنا **مُصر** = قام .

٢٠ - سورة التوبة ، آية رقم ١٢٨ .

٢١ - سورة العنكبوت ، آية رقم ٦٤ .

* عند النسب إلى كلمة "حياة" تحذف تاء التانيث وترد الألف إلى أصلها فنقول في النسب بالياء "حيوي" ونقول في النسب

بالنون "حيوان"

٢٢ - سورة البقرة ، آية ١٧٩ .

٢٣ - سورة العنكبوت ، آية ٦٤ .

٢٤ - سورة العنكبوت ، آية ٦٤ .

٢٥ - انظر : دراسات في اللغتين السريانية والعربية ، د. إبراهيم السامرائي ، دار الجليل ، بيروت ، ١٩٨٥م ،

ص ١٤٠ .