

كتاب الطالب (المقاييس)
تأليف: د. سعيد روفه
المدرسة السريلانكية للأكاديميات





ܚ. ܐ. ܣ. ܵ. ܲ.

ܲ. ܰ. ܲ. ܰ. ܲ.
ܲ. ܰ. ܲ. ܰ. ܲ.

ܰ. ܰ. ܰ. ܰ. ܰ.

2024



مُبِّرْهَمْدَار حَمْوَمْدَار لَعْنَهَمْدَار

المدرسة السريانية الالكترونية

Syriac Electronic School

حَلَّ مُكْبِرًا

بِحَمْدِهِ مُحَمَّدٌ حَمْدٌ لِهِ

م. مصطفى حبـم



2024

مِنْدَارٌ مُّهَمَّدٌ

مَبْدِئاً مَلِحَبِّاً

مَذْهَارٌ مَّهْمَدَارٌ لَّمْهَادَارٌ

2024

١ مُهِمَّةٌ

أُبَادْلًا هَذِهِ الحروف والحركات

5	وَقْعَـةٌ - الـ حـرـكـات هـذـهـ
7	وَقْعَـةٌ - دـيـاـمـدـا مـلـا 1
8	وَقْعَـةٌ - دـيـاـمـدـا مـلـا 2
9	وَقْعَـةٌ - دـيـاـمـدـا مـلـا 3
10	وَقْعَـةٌ - الـ حـرـفـ أـبـاـدـلـا 1
12	وَقْعَـةٌ - الـ حـرـفـ أـبـاـدـلـا 2
14	وَقْعَـةٌ - الـ حـرـفـ أـبـاـدـلـا 3
15	وَقْعَـةٌ - الـ حـرـفـ أـبـاـدـلـا 4
17	وَقْعَـةٌ - الـ حـرـفـ أـبـاـدـلـا 5
19	وَقْعَـةٌ - الـ حـرـفـ أـبـاـدـلـا 6
24	وَقْعَـةٌ - الـ حـرـفـ أـبـاـدـلـا 7
28	مـهـمـهـا (١) - فـلـقـا مـهـمـهـا أـقـسـامـ الـكـلـامـ
31	مـهـمـهـا (٢) - صـنـعـتـا
35	مـهـمـهـا (٣) - مـهـمـهـا

مَسْنُوا ٢

38	مَسْنُوا (ل) - مَسْنُوا لِحَصْنَتَا
39	مَسْنُوا (ب) - مَسْنُوا أَهْمَدَا وَمَدَا
41	مَسْنُوا (ه) - سَكُون مَسْنُوا
42	مَسْنُوا (ه) - سَعْيَتَا وَتَعْجِيْلَارُ
43	مَسْنُوا (ه) - سَعْيَتَا وَتَعْجِيْلَارُ حَمْأَدَا
47	مَسْنُوا (س) - سَعْيَتَا وَتَعْجِيْلَارُ
48	مَسْنُوا (و) - (9)
50	مَسْنُوا (ئ) - (10)
52	مَسْنُوا (ئ) - (11)
53	مَسْنُوا (ح) - مَعْنَى
55	مَسْنُوا (ح) - مَعْنَى (مَسْنُوا)

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

مِنْ

جذب

1

၁၀၁

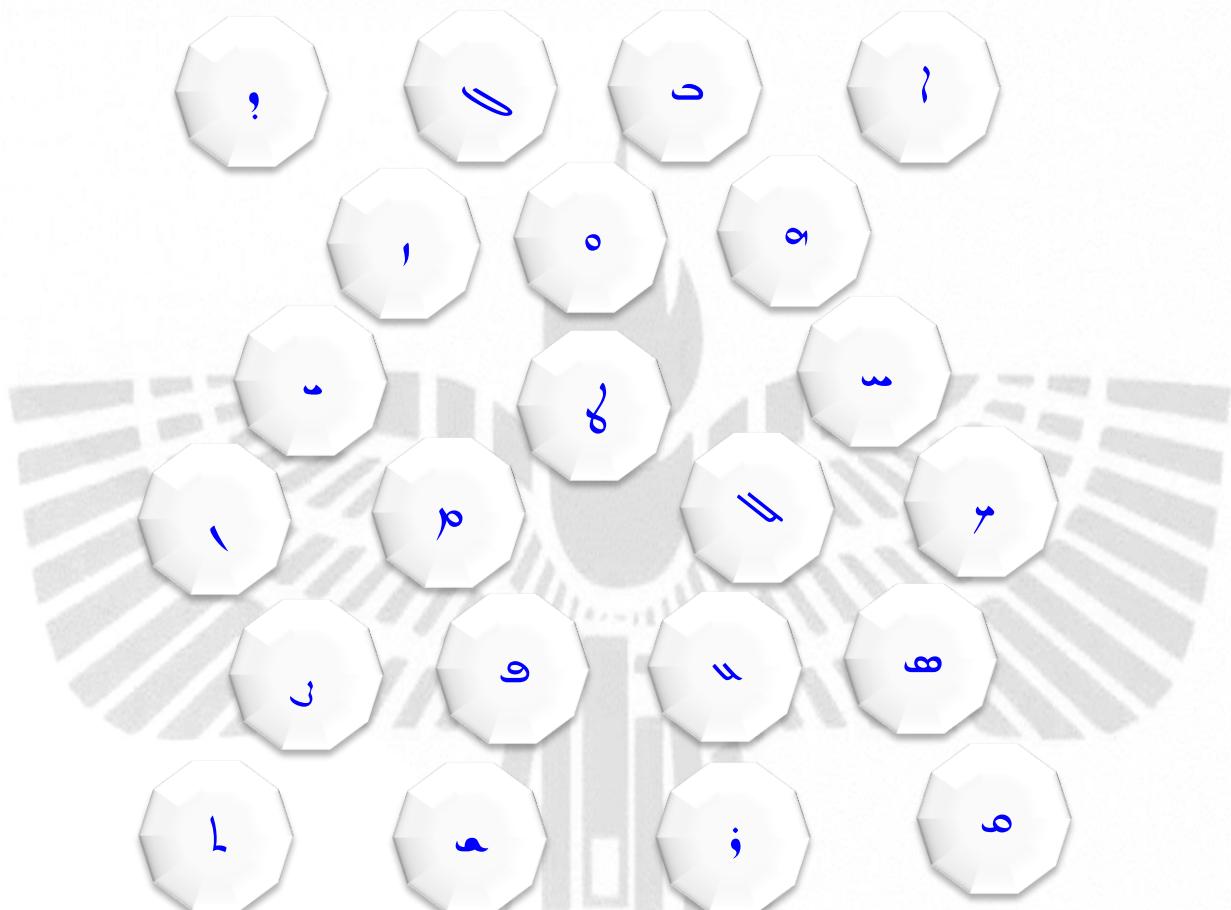


- مَكْتُمٌ حَبْ ، مَعْصِيٌّ هَذِهِ؟
حَمْكُمٌ حَمْكُمٌ ، مَعْصِيٌّ هَذِهِ؟

• مَكْتُبٌ ، مَحْسُونٌ أَوْمَرَ هَذِهِمْ؟
➤ حَمَّلْنَا هَذِهِمْ ، مَحْسُونٌ أَوْمَرَ

مَكْحُونٌ

۹۹ مَلِكُنَا مَلِكُنَا (۱)



/eh/

هـ

/ah/

أـ

/o/

وـ

/ee/

هـ

/oo/

୧୦୮



- مَحْمَدٌ
• حَمْدَنَةٌ هَمْلَهَدَةٌ
• مَحْمَدٌ أَمْلَهَدَهُ؟
• مَهْمَنَةٌ هَأْلَهَدَهُ؟
• لَهْمَنَةٌ لَهْمَنَةٌ



٥٦: الحركات

لَهْفُرْ مَهْكَا

فُخَا	Pthoh <u>o</u>	A	عَبْدَا	ُ
زُقْفا	Zqofo	O	مُجا	ُ
رُصَا	Rbosso	E	جَرَا	ُ
عُصْقا	Assosso	Uo	حَرَا	ُ
جُصَا	Hbosso	I	سَجَا	ُ

هل تستطيع ترتيب الحركات حسب صوتها على السلم الموسيقي؟



Do Re Mi Fa Sol

اسم الحركة	الحركة السريانية	الحركة السريانية مستنبطة من اليونانية
حَلْمًا	بـ	بـ
أَمْجَلا	تـ	تـ
ذِرَا حَمَّلَا	يـ	يـ
ذِرَا مَعَنَا	يـ	
سَخْرَا	حـ	حـ
حَرَرا حَنَمَا	فـ	فـ
حَرَرا أَزْبَحا	وـ	

لفظها	اسمها	الحركة بالطريقة السريانية	الحركة بالطريقة اليونانية
فتح مُطبق أو مُشبع	حَلْمًا	بـ	بـ
ضم مائل إلى الفتح	أَمْجَلا	تـ	تـ
كسر مُطبق بإملاء إلى الفتح	ذِرَا لَوْخَا	هـ	هـ
كسر مُشبع بإملاء إلى الفتح	ذِرَا حَنَمَا	هـ	هـ
كسر مُطبق	سَخْرَا	دـ	دـ
كسر مُشبع أي مد الياء	سَخْرَا لَوْخَا	دـ	دـ
ضم مُطبق	حَرَرا حَنَمَا	فـ	فـ
ضم مُشبع أي مد الواو	حَرَرا أَزْبَحا	وـ	وـ

ڏاڻا ڦملا

فُهْمِبُنَا



3

جَنْعَلَةٌ

فِي

مَصْبَحَةٍ

مَنْبَهٍ



مَصْبَحَةٍ

مَنْبَهٍ



مَلَكَةٍ



حَلْوَاتٍ



حَلْوَاتٍ

فَصَبَرَةٍ



المدرسة السريانية الالكترونية
Syriac Electronic School

أَنْزَلَهُ لَبْرَهُ
حَسْنَهُ حَسْنَهُ
بَشَّهُ بَشَّهُ
وَبَشَّهُ وَبَشَّهُ

كيف تُلفظُ الحركات مع الحروف؟

(١) هي دائماً زقفاً في آخر الكلمة (الف الأطلاق) بحال سكون الحرف

الذي قبلها

حَ = حُ = حُ
أَحَدُ = أَحَدُ اللَّفْظُ

(٢) لا يوجد لها صوت إن لم تكن متحركة في أول الكلمة (يسقط لفظها)

حَ = حَلَطَ اللَّفْظُ

حَلَطَ = حَلَطَ اللَّفْظُ

(٣) هي دائماً عصضاً، (ب) هي دائماً جعصاً

إِذَا لَمْ يُذْكُرْ غَيْرَ ذَلِكَ، إِذَا لَمْ يُذْكُرْ غَيْرَ ذَلِكَ

فِيَمَا ، مُكَلَّا 2

جِرْأًا	جِنْدًا	مُعْلًا
بُـ	وُـ	الاطلاق
جُـ	حُـ	هـ
بُـ	وُـ	جـ
أـ	هـ	بـ
زـ	سـ	أـ

إذ لم يذكر غير ذلك. وغير ذلك كالتالي:

Syriac Electronic School

مُكَلَّمَةٌ فَيَامِهَا

	=		=
--	---	--	---

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

لا تلفظ الواو بعد حرف متحرك ب زقوفو

لا تلفظ الياء بعد حرف متحرك بربوصو

= : =

الخطوة

4

أُبَّا مُهْلَلْ : أَمْ - أُمْ

فَهْدِي



كَمْ مُهْنَا

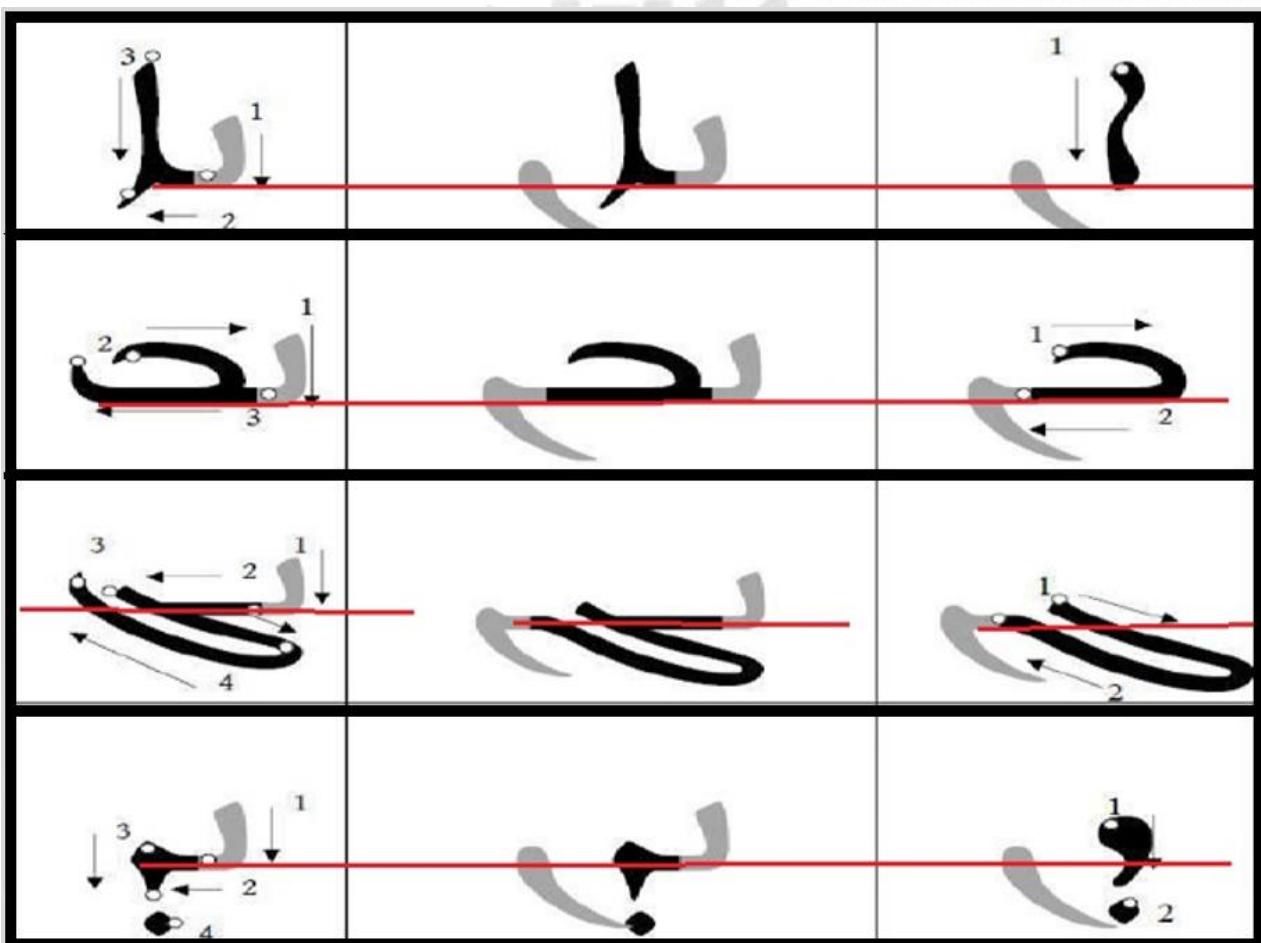
مُهْمَعْنَا أُمِي

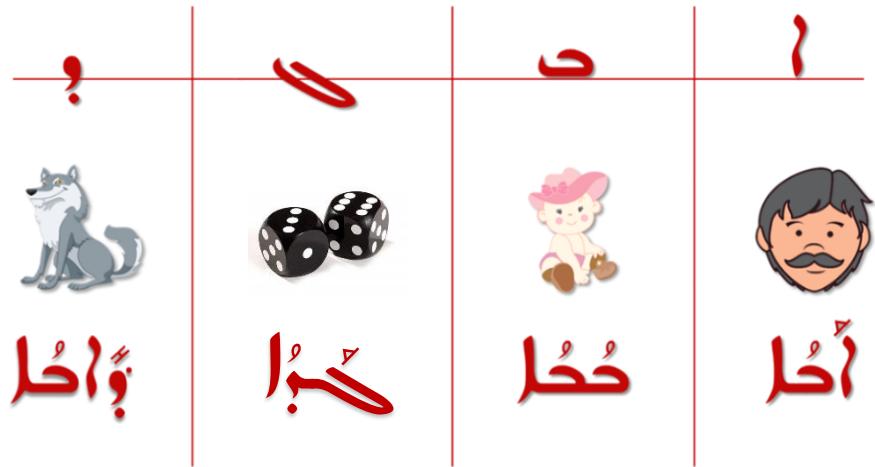


أَمْ - أُمِي = أَمْ - أُمِي = أَمِي - أَمِي = أَمِي

١- الحروف أ ب ج

عربي	إنجليزي	أباجا الحرف	معندا واباجا	اسم الحرف
A	ا	ا	أَلْوَهُ	الْأَلْفُ
B	ب	ب ب	حَمْدَهُ	بِيْثُ
G	ج	ج ج ج	جَمْلَهُ	جَمْل
D	د	د د د	دُلْذَهُ	دُلْذ





ح = حا . ح = حا :

ح: حـا حـا = حـا حـا . حـا حـا = حـا حـا

This image shows a horizontal row of five pairs of characters from the Phoenician alphabet. Each pair consists of a blue character on the left and an orange character on the right, separated by a small gap. The characters are stylized, with some having loops or curves. The blue characters are arranged in a descending order of size from left to right, while the orange characters are arranged in an ascending order of size from left to right, mirroring the blue characters.

$$\text{حل} = \text{حل} \cdot 1 = \text{حل} \quad \because$$

حا. = حا ؟ . حا = حا ؟ :

ح = ح

أَنْطَلْ . أَنْدَلْ . أَنْدَلْ .

المدرسة الكاتبية

Syrian Electronic University School

جَاءَهُمْ مِنْ كُلِّ حَيْثُ شَاءَ اللَّهُ

أُبَاؤْلِرْ :

5

هَهُوَ إِلَيْكُمْ



أَخْ - أُسْتِرْ

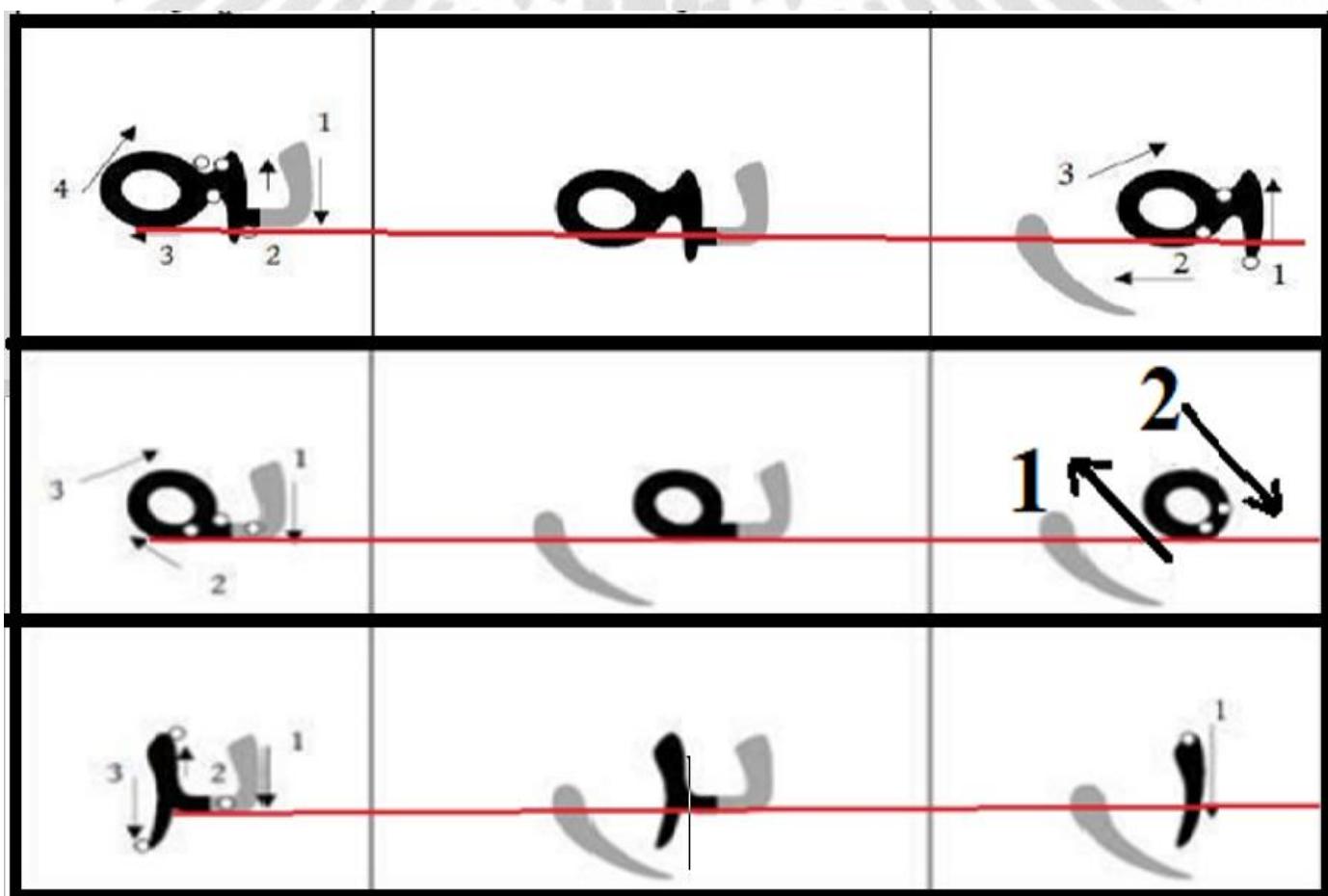
فَصَدِيقَةُ مُلَدِّي

كَلَا مُلَدِّرْ

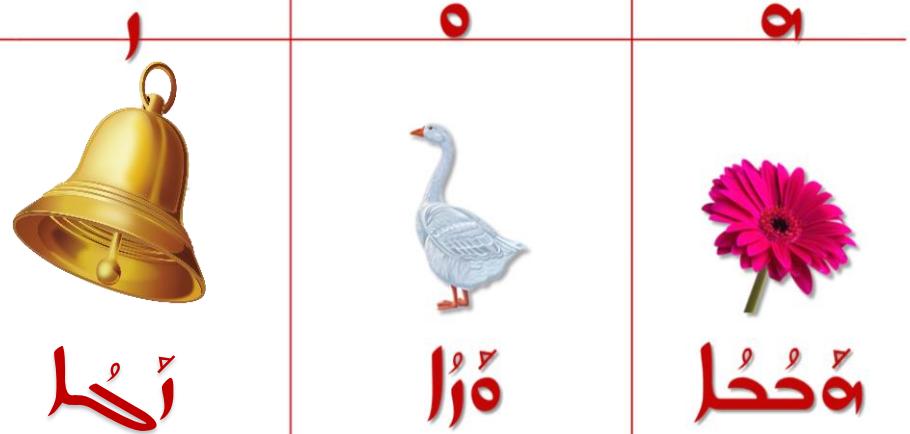


أَخْ = أَخْ - أُسْتِرْ = أَخِي - مُلَدِّا = أخت - مُلَدِّي = أختي

هـ	جـ	وـ	H	هـ
وـ	وـ	وـ	O-W-U	وـ
زـاي	زـاي	زـ	Z	زـ



Syriac Electronic School



جِهَاجِهٌ = جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ = جِهَاجِهٌ

جِهَاجِهٌ = جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ = جِهَاجِهٌ

جِهَاجِهٌ = جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ = جِهَاجِهٌ

Geج Gh غ G

The ذ D د

جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ

جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ

جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ . جِهَاجِهٌ

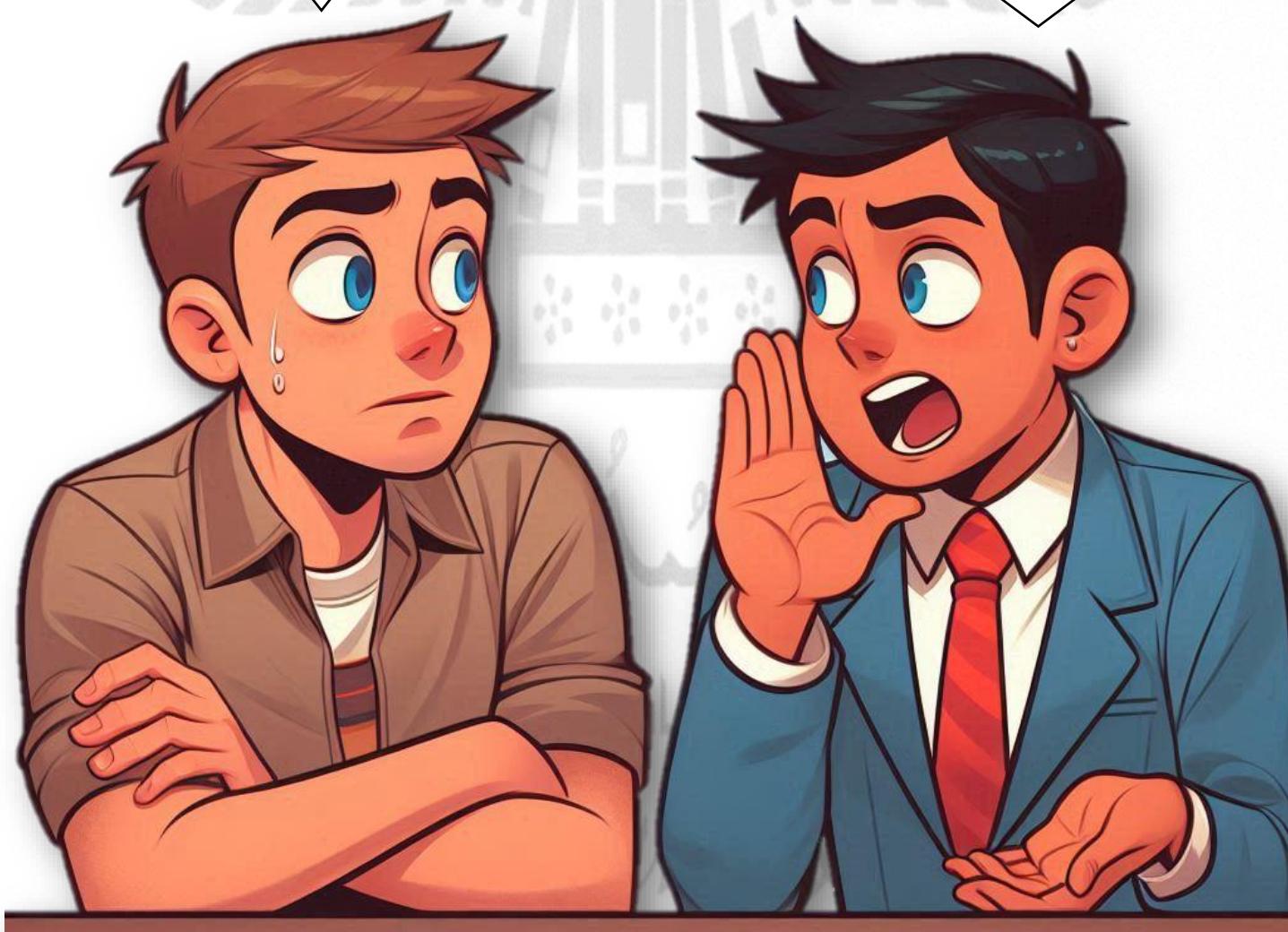
၁၀၁



كَلَّا أَنْهَمْتُكُمْ حَلْزَنَ

أَطْهَرُ

..... حا ه ح طا



أهلاً وسهلاً



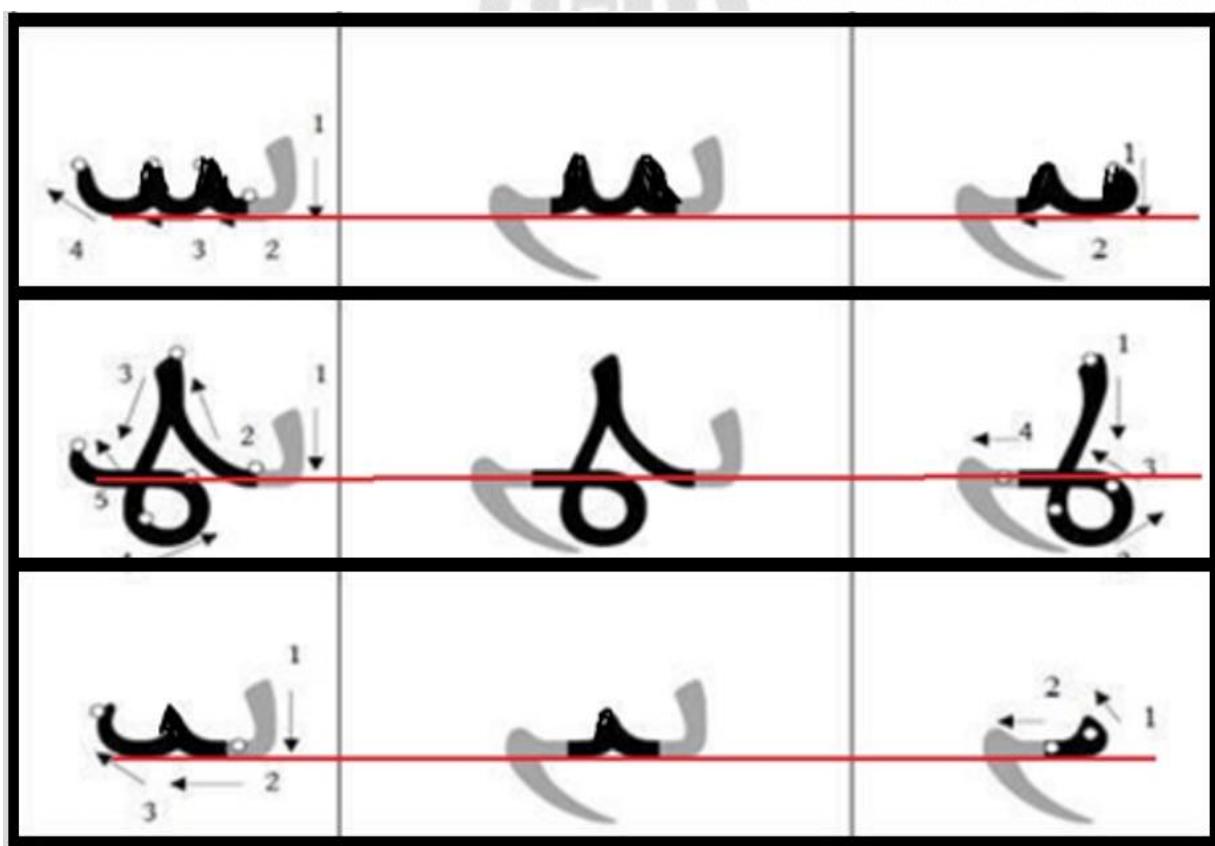
كَلِّيَ

وَصَمَدٌ

لَهْذَا

رَفِيْنا

جِيَثٌ	سَدِّ	س	H	ح
طِيَثٌ	لَمِيدٌ	ل	T	ط
يُوذٌ	مَعْوِيٌّ	م	Y	ي



الخط العربي



١٥



٦٢



٦



۷۰

بِهِ لَمْ بِهِ لَمْ بِهِ لَمْ بِهِ لَمْ بِهِ لَمْ بِهِ لَمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syria Electronic School

نَبِيُّ مُوسَى

الْمُتَعَدِّدُونَ

٧

صَوْتٌ



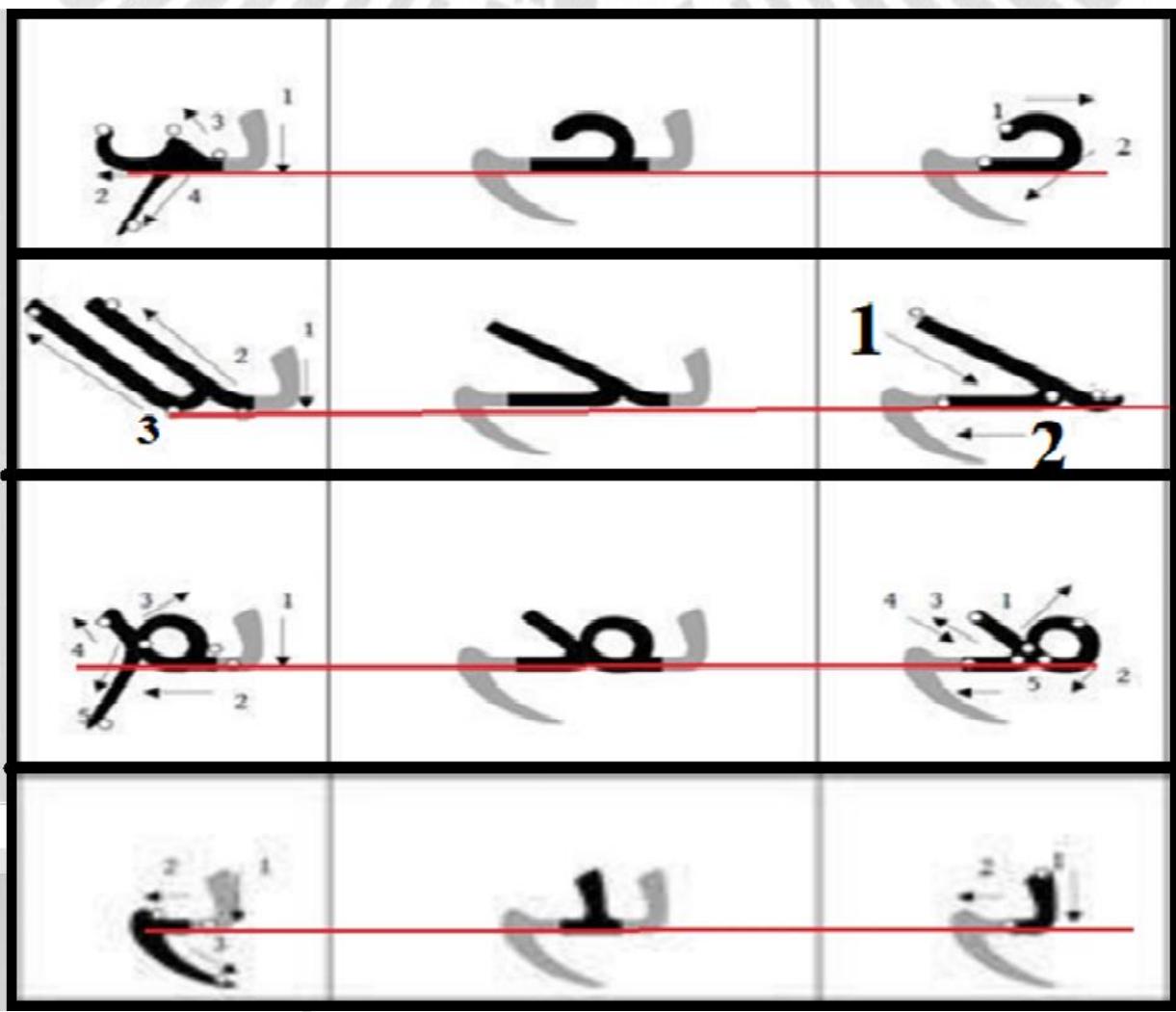
مَا ذَرْهُنْدَه؟

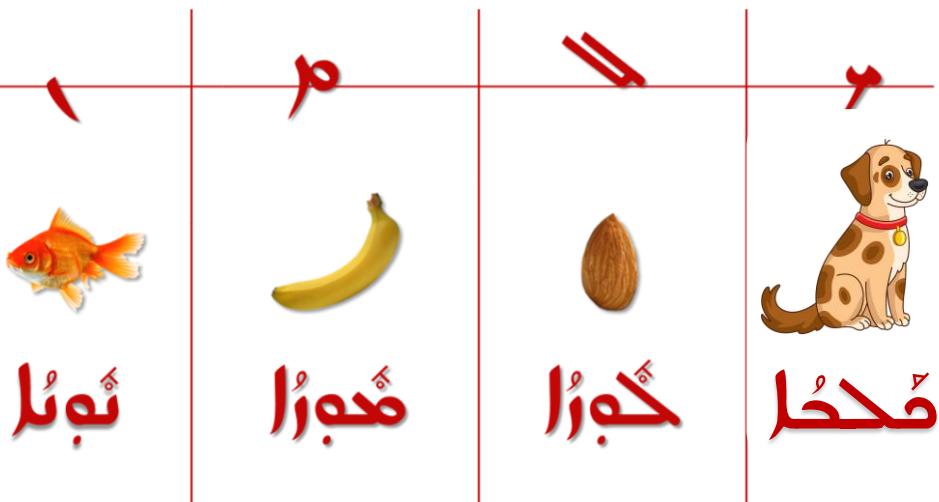
فَقَدْ

أَنَا مَلَكُكُنَا



ك	ك	ك ك ك	K	ك
ل	ل	ل	L	ل
م	م	م	M	م
ن	ن	ن	N	ن





فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحًا . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ .

فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ . كٌ فٌ = فَلْحٌ . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ .

فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ . كٌ فٌ = فَلْحٌ . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ .

فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ . كٌ فٌ = فَلْحٌ . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ . فَلْحٌ = حٌ لٌ فَلْحٌ .

جَهْنَم

٨

أُبَّةُ الْأَبْرَارُ

صَدَقَةُ إِيمَانٍ



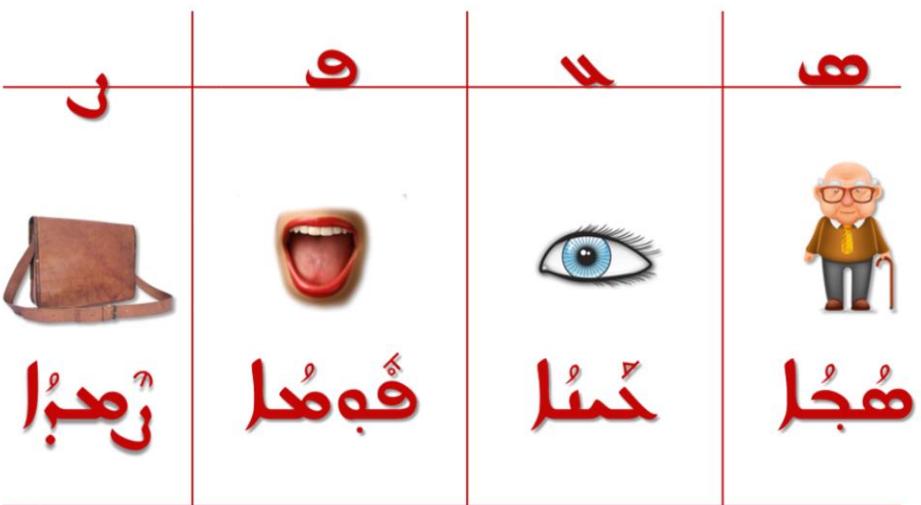
أَلَيْهِ حَمْدًا مُعَدًا
أَلَّا حَمْدًا بِوَا

فَهُمْ حَمَلُوا



سِنْكَ	سِنْكَ	س
عِا	عِا	ع
فِا	فِا	ف
صِدِّ	صِدِّ	ص





فَ حَا = مَحَا . مَهْبَا = . مَهْبَا
 حَدْنَا = دَنْلَا . دَحْنَا = دَنْخَا
 قَبْلَا = قَبْلَا . قَسْمَا = قَسْمَا
 رَمْبَا = رَمْبَا . رَمْبَا = رَمْبَا

F ف P ف

مَهْبَا . مَهْبَا
 دَنْخَا . دَنْلَا
 قَبْلَا . قَسْمَا
 رَمْبَا . رَمْبَا

جَنْبُون

9

أُبُّلُّ مُوْسَى

صَوْتِي



إِذَا هُنَّا كَمْلَةٌ؟

أَمْ



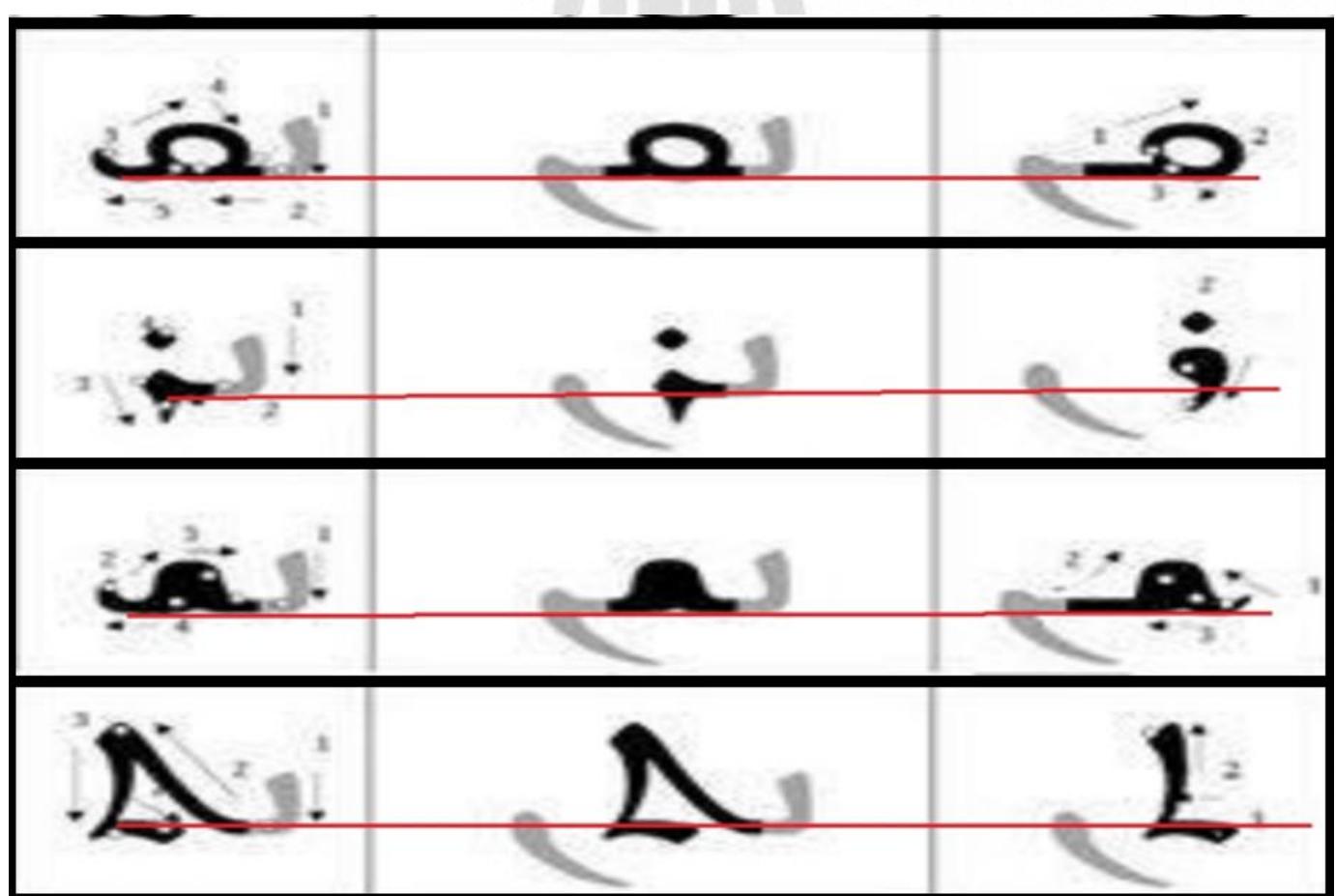
كَمْلَةٌ

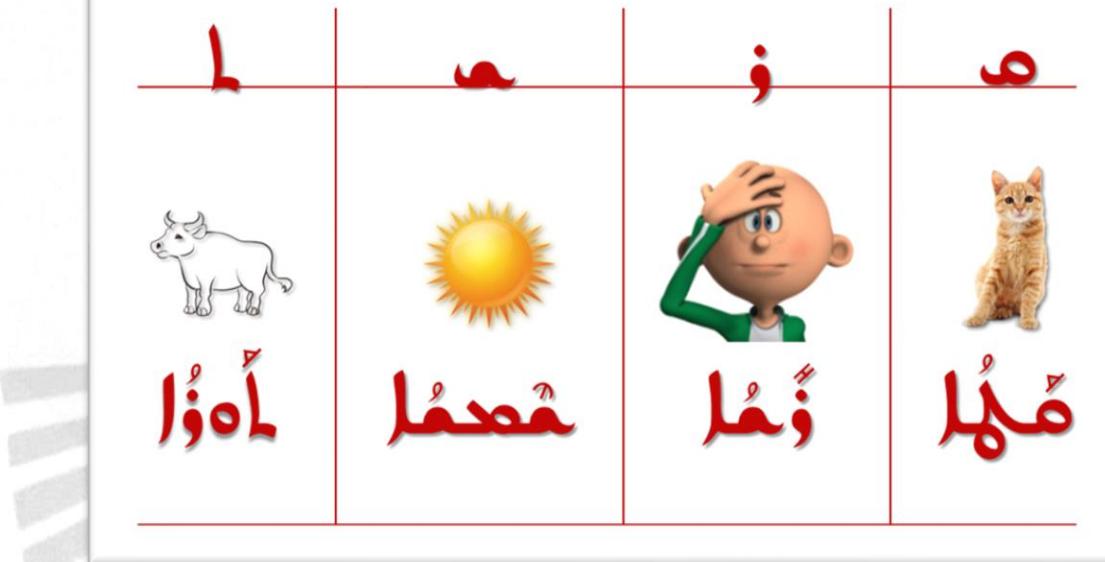
إِذَا هُنَّا زَمِيلَةٌ؟



كَمْلَةٌ = لا - نَعَمْ = أَمْ

قُف	مُبْ	ه	q-K	ق
ریش	فُس (فَس)	ڙ	R	ر
شین	عَبْ	ڻ	ش	ش
تَوْ	لَهْ	لَهْ	T	ت





هـ: مـلـا = مـلـا . مـلـا = مـلـا (رقبة)

• حا = حا . مع = مع :

مَعَهُ = **مَعَنِي** . **فَإِنْ** = **فَإِنْ** :

، **لُوْلَه** = **لُهْلَه** ، **لُهْلَه** = **لُهْلَه** : ل

ث ل . ت ل = ل

٥: مَلَلَ (رَبَّة)

هـ . حـ . هـ :

فَبِمَا يَحْكُمُونَ .

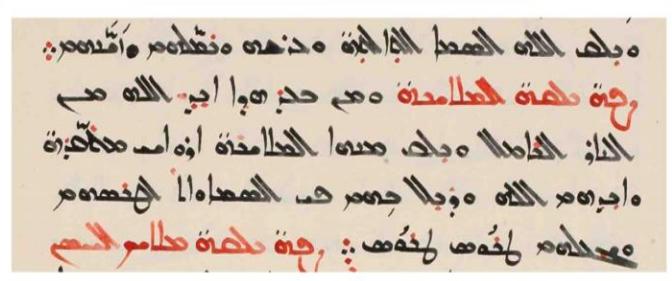
ل: ل (توت).

بَلْمَأ = بَلْمَأ (تینہ)، **نَّالْتَأ** (تینہ).

الخطوط السريانية

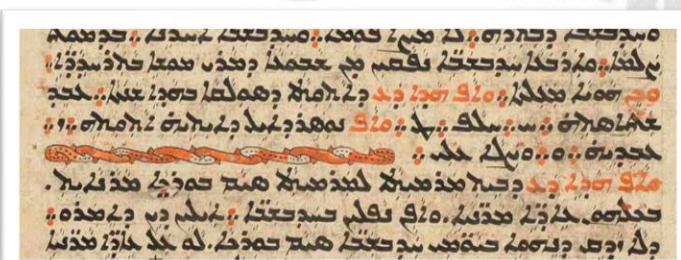
أشهر ثلات خطوط متداولة بالعصر الحالي

أَكْتُوبُ مِنْ كُلِّ بُرْلَى يَا قَبْرَهُ مَفْوَقًا
جَكْنَبُوكْ كَيْمَنْ كَيْمَنْ كَيْمَنْ كَيْمَنْ
كَبْكَبْ كَبْكَبْ كَبْكَبْ كَبْكَبْ كَبْكَبْ



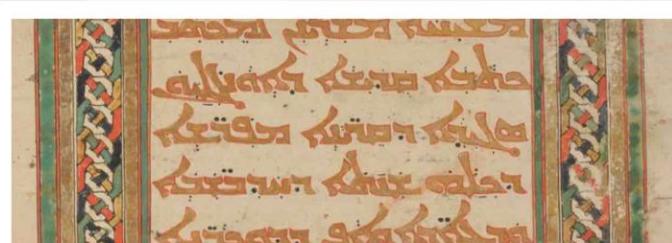
خط السيرتو

خط تكثر به الانحناءات الدائرية سهل الكتابة منتشر استخدامه في بلاد الشام



خط المندنويو

خط زخرفي تجده بالمخطوطات والقواميس والكتب القديمة.



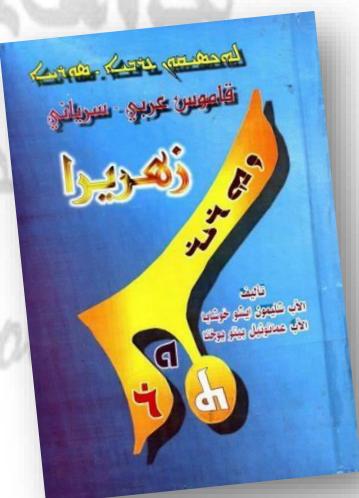
خط الاسطرنجي

خط كثير الزوايا، مُعرَف على النت منتشر استخدامه في بلاد الرافدين.



هُنْلَا

أَهْنَهْنَهْنَهْ



مُبُسْتَأ

مُهْمَّل

١ - مُهْبَ - مُهْبَ - ١

أُهْل

= مُهْل

أُهْل



أُحْل

= حُل

أُهْل



أُهْل

= أُهْل

أُحْل

= حُل



مُهْلِفَيْدَا

مُهْلِفَيْدَا

مُهْلِفَعَدَا

مُهْلِفَعَدَا



مُهْلِفَعَدَا

مُهْلِفَعَدَا

مُهْلِفَعَدَا

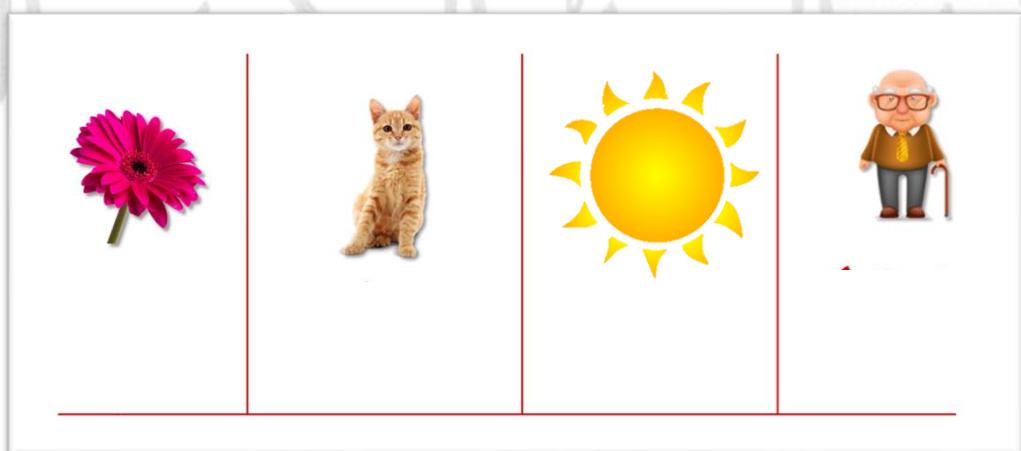
مُهْلِفَعَدَا



أَرْسَدَا وَبَأْلَةِ - 2



- 3
حَوْلَهُ



مُسْكَنُهُمْ هُوَ

10

၁၀၁



أَيْدِي = أَنْتَ - أَيْدِي = أَنْتَ

حَلَّتْ بِهِمْ = حَلَّ (١)

مُكَلَّا

أَبْرَاجٌ

مَعَهُ حَدَّ مَا :

لَبَّ	حَلَّتْهُوْ	صَفَّهَ
مُنْفِ	مُهْوِيْ	فَاهِيْ
هَمْهُمَا	أَهْمَمَا	أَهْمَصَا
أَهْمَنْكَا	طَبَا	أَهْمَطَا
أَهْمَحَا	فَهْمَا	فَهِ
أَهْمَانَا	أَهْمَقَا	فَنَصَا

ڦڻا

آڻا و سُنے ده ڦڻا

معڻ ڪڏا لام :

لَبَّا	سُنَّهْ قَدَّمَا	ڦڻا
مِنْفَهْ	سُونَهْ	قَلْمَهْ
كَلَبَا	كَلَبَّا	هَنَهْ
أَهْهَنَهْ كَلَا	كَلَا	أَهْهَنَهْ
لَّادَهَا	نَهْهَهَا	هَهْ
أَهْهَانَا	هَهْهَهَا	هَنَهَا
أَهْهَلَهَا	هَنَهَا	هَهْهَهَا (آهَهَا)

١١

الدروس

فَهْجَا هُمْمُمَا حُبْرُبْلِمْ

لَاهُورْ مَمْكُلَا

التليين والتقسية

لفظ لين Soft			لفظ قاس Hard			الأحرف القاسية والليلة حُبْرُبْلِمْ جَبْجَبْلِمْ
V	v	ب	ب	Béth	ب	
GH	غ	غ	غ	Gomal	ج (المصرية)	
Th	ذ	ذ	ذ	Dolath	د	
KH	خ	خ	خ	Kof	ك	
F	ف	ف	ف	Pé	پ	
TH(in)	ث	ث	ث	Taw	ت	

حَلَّا	ب	حَمَّا	ب
أَلَّا	غ	أَلَّا	غ
بَلَّا	ذ	بَلَّا	ذ
حَنَّبَلَّا	خ	حَنَّبَلَّا	خ
جَعَلَّا	ف	جَعَلَّا	ف
حَنَّبَلَّا	ث	حَنَّبَلَّا	ث

فَلَا

Gh



فَلْمَا
عَصَلَا



عَصَلَا

G

V

بِ

بِ

B



بُحْرًا



أَخْرًا

Kh جَنْ



جَاجْلَا

جَنْ



جَدْخَلَا

K

Th

؟

؟

D



بُولْتَا



بَالْخَلْلَا

Th

جَ



جَنْدَا

جَ



جَهْلَا

T

Ph

جَ



جَعْلَا

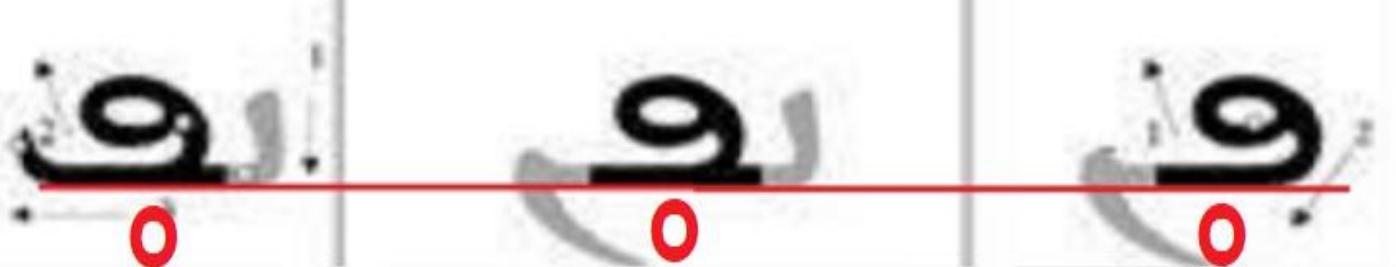
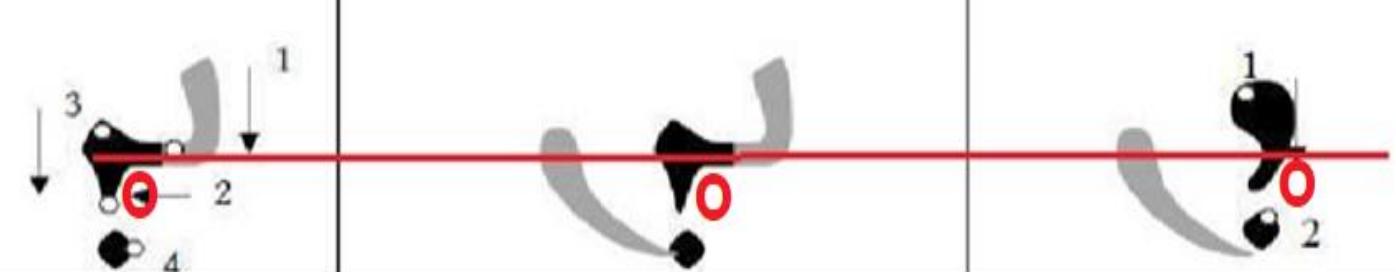
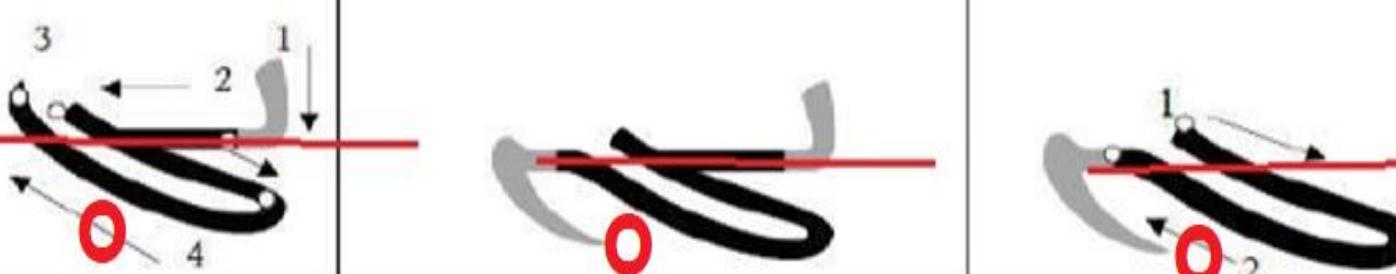
جَ



جَعْلَسْ

P

Syriac Electronic School



تعلم شكل كل حرف كما يكتب في الكلمة

النهاية	الوسط	البداية	
أَمَا	حَادَا	أَجَا	ا
بَعْ	خُجَا	خَوْذَا	خ
هُجَّ	تِنْزَا	بِهِجَا	هـ
جَرْ	صَبْرَا	وَهْجَلَا	هـ
مَدْ	صَهْوْذَا	خَنْحَلَا	هـ
سَدْ	كَهْمَلَا	أَهْلَا	هـ
خَارْ	لَهْفَلَا	أَجْلَا	لـ
عَسْ	فَبْسَا	مَهْنَزَا	سـ
مَجْهَ	لَهْنَزَا	لَهْفَلَا	هـ
جَبْ	مَنْجَلَا	هَلْمَلَا	هـ
أَدْ	لَهْلَفَا	فَلَهْلَا	هـ
مَخْ	مَهْلَفَا	كَسْهَلَا	هـ

فُمْ	حَمْدًا	حَامِلًا	ه
سِنْ	حَمْدًا	نَهْمًا	ـ
لُجْه	حَمْدًا	صَهْزَا	ـ
مُجَّـ	حَمْدًا	لَجْـنَا	ـ
فَهْـ	صَفْـ	فَـبِـلـا	ـ
ذَرْـ	حَرْـنـا	رَفْـنـا	ـ
أَدْـ	حَـمـا	مَهْــلـا	ـ
عَـ	نَـهـا	فَــعـا	ـ
لَـ	صَـمـبــلــا	هــنــزــا	ـ
مــ	كــمــلــا	لــمــهــزــا	ـ

المدرسة الالكترونية
Electronic School

فَلْقٌ وَمُصْكِلاً

جَنْبَعَةٌ

12

صَوْتٌ



لَا أَنَا مُصْكِلاً إِنَّا حُمَّلْنَا^١
هَذِهِنَا هُوَ ذَرَحَنَا

لَذَا مُصْكِلاً أَيْمَهُ^٢
حُمَّلْنَا لَيْلَكَمَّانَا؟



لَهُ فِرْ مَعْدًا (١) - مَنْتَا (٢)

فَلَقْتَ بِمَعْدًا أَقْسَامَ الْكَلَامِ

أَصْنَا

فَدَا (مَلَدَا)

مَعْدًا

حرف

فعل

اسم

سوف نتعرف على أقسام الجملة بشكل موجز ونتعرف على بعض التفاصيل
لن نطرق إلى التصاريف والقواعد بهذا المستوى

مَعْدًا : أَسْمَ

مَلَدَا

الحدائق

مَلَدَا

البيت

مَلَدَا

البقرة

مَلَدَا

الأسد

مَلَدَا

الشجرة

مَلَدَا

الأم

مَلَدَا

الاب

أَمْلَدَ لَهُ وَجْنَتَا أُو تَعْمَلَتَا هُمْبَلَتَا

يوجد له مذكر ومؤنث وجمع

حَنْجا

غابة

حَنْجا

ثعلب

حَنْجا

دفتر

حَنْجا

كتاب

حَنْجا

أبن

حَنْجا

أبناء

حَنْجا

كتب

حَنْجا

دفاتر

حَنْجا

ثعالب

حَنْجا

غابات

حَنْجا

سلة

حَنْجا

لوح

حَنْجا

عصفورة

حَنْجا

سلة

حَنْجا

أبنة

فَكَا

سلات

فَكَا

عصافير

فَكَا

الواح

فَكَا

بنات

فَكَا

حدائق

مُهَمَّهَا: الصفة

مُهَمَّهَا أَنْدَهْ - مَهْدَهْ بِعُوْ لَهْمَهْهَا

(وَجْهُلَابِهْ تَعْهِلَابِهْ - سِبْلَابِهْ أَوْ هَمْسَلَابِهْ)

الصفة هي اسم تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث والأفراد والجمع

أَنْهَ لَهْ وَجْهُنَا أَوْ تَعْهِلُنَا هَلْهَ هَمْسَانَا

يوجد له مذكر ومؤنث وجمع

وَجْهُنَا: ذَهْرَى اَحْمَدُ مَعْنَى ذَهْنُهَا

كبير صغير جميل قصير

تَعْهِلُنَا: ذَهْدَهْ اَحْمَدُ مَعْنَى ذَهْنَهَا

كبيرة صغيرة جميلة قصيرة

وَجْهُنَا هَمْسَانَا:

ذَهْنُلَابِهْ اَحْمَدُ مَعْنَى ذَهْنَلَابِهْ

كبار صغار جميـون قصار

تَعْهِلُنَا هَمْسَانَا:

هَمْسَلَابِهْ اَحْمَدُ مَهْدَهْ

كــرات صــرات جــيلات قــيرات

فعل فـ

أَبْهَ حَفَلَا مَكْبِدَا أَجْتَلَا : وَحْدَةٌ - وَمُلْمَرٌ - وَحَلَّبٌ - (فَهْمِيَّة)

يوجد للفعل 3 أزمنة (ماض , حاضر , مستقبل) و الأمر

الماضي حَدَّةٌ حَلَّبٌ مُلْمَرٌ فَسَرٌ كتبَ قامَ احبَّ

الحاضر مَلْمَرٌ: وَحْدَةٌ مَلْمَرٌ ينام يقوم حَسْلَا سُلَا يسبح يرى

المستقبل وَحَلَّبٌ: أَحَلَّهٌ ساكتبُ

الأمر فَهْمِيَّةٌ: حَلَّهٌ فَهْمِيَّةٌ أكتب قم حَتَّبٌ سَلَّبٌ أسبح وأنظر

أَصْنَاعٌ: الحرف:

كل ما ليس اسم او صفة او فعل هو رابط او حرف او اداة

بهذه المرحلة

أَنْ لَدَنْ صَنْ حَمْ أَوْ هَمْ أَنْ

نعم لا مثل من أيضاً مع

القراءة مقطعة إلزامية بالمستوى كله

١٣

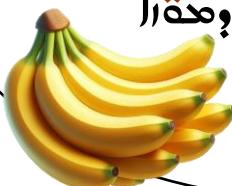
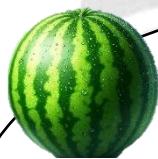
بـ٢٤

مِئُونَدٌ مِائَةٌ

مُهْمَّهُوا



هـ لـ بـ فـ هـ
هـ لـ فـ حـ لـ بـ هـ
هـ لـ حـ لـ بـ هـ



فـ حـ



لَهُ فُرْ مَحْدُّا (٢) - مُنْتَهٰ

مُكْتَسِبٌ

السيومه مُنْتَهٰ: (..)

مُنْتَهٰ: (..) هما نقطتان توضعن على الأسماء للدلالة على الجم و على الفعل بصيغة الجمع للمؤنث فقط مثل **حُدْثٌ**.

الجمع نوعان: مذكر مثل: **لَكْهٌ عٰا، لَكْهٌ قٰا**

مؤنث مثل: **لَكْهٌ دٰا، لَكْهٌ فٰدا**

موضع السيومه على الكلمة:

1- توضع على آخر الكلمة أو في مكان فارغ لاحركة فيه أو مع حركات أخرى.

مثل: **حُدْثٌ، حُدْثٌا** أو **قُلْطٌ، قُلْطٌا**.

توضع على حرف الريش بزيادة نقطة عليها وعندما يكون هناك حرف ايش توضع على الأخيرة مثل:

حٰلٰا حٰلٰا، حٰنٰبٰا حٰنٰبٰا

حركة السيومه:

1- حركتها في آخر جمع المذكر هي الربوصو : **مُلْفٰتا، مُلْفٰتا**

2- هناك بعض القواعد الأخرى للجمع تكون حركتها الزقوفو

مثل: **قِنٰا مِنٰا** قلم ، **بِجٰنا بِجٰنا** صادق بريئ **حَمٰدٰا حَمٰدٰا** مختار

3- حركتها غالباً في قبل وآخر جمع المؤنث هي الرزقوفو ويسكن ما قبلها :

مثل: **مَلْهٰبٰدا، مَلْهٰبٰدا**

4- هناك بعض القواعد الأخرى للجمع المؤنث تكون بصيغة المذكر كما في رقم 1

مثل: **لَهٰمٰا لَكْهٰمٰا** سبورة ، **لَهٰدٰا لَكْهٰدٰا** حدائق

طريقة الجمع سنأخذها لاحقاً مع بعض الأمثلة في المستوى الثاني أما الان هو التعرف على السيومه فقط وموضعها.

المثنى : قد يأكـان موجود لم يبق منه إلا بعض الكلمات مثل **مُحْرَفٌ** مصر **تُهْوَفٌ** النهران لذا نقول لا مثنى باللغة

ملاحظة : حرف **الألف** في نهاية الكلمات بالجمع لا حركة لها وتسقط لفظاً (مذكر - مؤنث)

مُنْتَهٰى

(..) مُنْتَهٰى مُنْتَهٰى



أَسْلَا . مَقْمَدَا . سَمَّا . مَنْتَهَا

أَخ . خَوْخ . حَوَاء . قَلْمَ . أَقْلَام

أَسْلَا : أَسْلَا

أَسْلَا مَقْمَدَا

أَسْلَا بَبْ سَمَّا مَنْتَهَا

أَسْلَا سَمَّا بَبْ سَمَّا

أَسْلَا سَمَّا لَبْ لَبْ مَنْتَهَا

مَكْلَهْ أَسْلَا كَهْ مَقْمَدَا

السيومه صيغتا: (..)

أمثلة لهماما

نعمه

وجنما

هـبـاـسـا	سـبـاـسـا	هـبـاـسـا	سـبـاـسـا
حـبـهـمـدـاـ	حـبـهـمـدـاـ	حـبـهـمـدـاـ	حـبـهـمـدـاـ
وـقـبـاـ	وـقـبـاـ	أـتـاـ	أـتـاـ
أـهـلـأـشـدـاـ	أـهـلـأـشـدـاـ	حـمـدـاـ	حـمـدـاـ
حـبـحـنـدـاـ	حـبـحـنـدـاـ	حـبـرـاـ	حـبـرـاـ
لـخـلـدـاـ	لـخـلـدـاـ	مـهـمـاحـاـ	مـهـمـاحـاـ
حـفـاـ	حـفـاـ	لـأـوـحـاـ	لـأـوـحـاـ
مـلـفـتـنـدـاـ	مـلـفـتـنـدـاـ	مـلـفـتـنـاـ	مـلـفـتـنـاـ
لـكـلـهـفـدـاـ	لـكـلـهـفـدـاـ	لـكـلـهـفـاـ	لـكـلـهـفـاـ
حـبـهـمـدـاـ	حـبـهـمـدـاـ	هـقـبـاـ	هـقـبـاـ
لـكـلـتـدـاـ	لـكـلـتـدـاـ	لـكـلـتـاـ	لـكـلـتـاـ
أـرـشـدـاـ	أـرـشـدـاـ	رـقـبـاـ	رـقـبـاـ

نَحْبَلْتُمَا

وَجْنَتُمَا

مَكْبُلْتُمَا	سِبُلْتُمَا	مَكْبُلْتُمَا	سِبُلْتُمَا
كَفْتَمَا	كَهْمَا	هَوْلَمَا	هَنْمَا
هُجْنَتُمَا	هُجْنَدَا	هَنْتَمَا	هَنْمَا
أَبْلَهْمَا	أَبْلَهْمَا	هَنْخَا	هَنْخَا
كَلْهَعْدَا	كَلْهَعْدَا	هَلْخَا	هَلْخَا
كَسْتَلْدَا	كَسْدَا	هُفْتَا	هُفْنَا
مَقْبَلْمَا	مَقْبَلْمَا	مُجَاجَا - مَقْبَلَا	مُجَاجَا - مَقْبَلَا
أَقْدَهْمَا	أَهْمَا	أَحْمَّا	أَجَا
حَتْلَدَا	حَنْدَا	حَنْتَا	حَنْمَا
لَنْقَمْدَا	لَهْمَدَا	لَنْقَمَا	لَهْمَا
مَحْتَهْمَدَا	مَحْنَهْمَدَا	مَحْتَهْمَلَا	مَحْنَهْمَلَا
- جَوْنَجَا	- جَوْنَجَا	بُؤْرَا - حَمْفَتَا	بُؤْرَا - حَمْمَلَا
حَقْلَهْمَا	حَصْدَا	بُهْوَعَا	بُهْوَعَا تَرِين

ملاحظة: هنا المعلم يوضح قليلاً أنواع الجمع المذكر والمؤنث واختلاف البعض منها بجمعها فقط

القراءة مقطعة إِلزامية بالمستوى كله

حَسِّنْتَا

صَوْتٌ



جِئْتَنَّا

14

حَسِّنْتَا هَمْلَمْ ،
حَسِّبَ أَكْيَنْ ، أَنْتَا حَمْدَنْ أَيْلَمْ ؟
حَصَّا فَتْرَهُعَالْ أَبْلَمَهُ ؟
حَصَّا أَشَّتَا هَحْمَدَأْسَةَلَمْ ؟
أَكْهَا بُهْجَهَ ؟
حَصَّمَهَا فَتْرَهُعَالْ ، أَحِي هَأَصِّي
أَبْلَمَهَ كَبَ سِيَهَ أَسَّا هَسِّيَهَ سِلَمَهَ .
أَهُوبَ كَبَ .
أَهُوبَ حَسِّنَهَ .

مَلْمَمْ كَبَ أَسَّا .
حَسِّبَ أَوْ ، هَأَيْلَمْ ؟
حَصَّنْ إِنَّا هَوْخَالْ حَمْ عَنْبَالْ بَلْ .
حَصَّا فَتْرَهُعَالْ .
أَكْهَا أَشَّتَا هَلَفَلَمْ أَسَّهَ .
أَهُوبَ هَأَيْلَمْ حَصَّا فَتْرَهُعَالْ أَبْلَمَهَ
عَنْبَالْ ؟
أَكْهَا بُهْجَهَ ؟
كَلْ حَمْمَرْ قَهَهَ حَمْلَمَهَ .



14

حَسِّنَهَ

الرقم	مِنْتَهِيَةُ حِكْمَةٍ	مِنْتَهِيَةُ وِجْنَةٍ
1	سِبْرَا	سِبْرَة
2	لَافْلَامْ	لَافْلَمْ
3	لَادْبَرْ	لَادْبَرْ
4	أَذْحَدْ	أَذْحَدْ
5	سَصْمَعْ	سَصْمَعْ
6	عَدْبَرْ	عَدْبَرْ
7	مَحَدْ	مَحَدْ
8	لَاهْتَنْ	لَاهْتَنْ
9	لَاهْدَ	لَاهْدَ
10	حَفْنَ	حَفْنَ

القراءة مقطعة إلزامية بالمستوى كله

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

صِبْرَة حَفْنَ	11	صِبْرَة حَفْنَ
----------------	----	----------------

لَفْلَاحَمْنَا	12	لَفْلَاحَمْنَ
لَكْلَاحَمْنَا	13	لَكْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَا	14	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَا	15	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَا	16	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَا	17	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَا	18	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَا	19	لَفْلَاحَمْنَ

لَفْلَاحَمْنَ	20	لَفْلَاحَمْنَ
لَكْلَاحَمْنَ	30	لَكْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَ	40	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَ	50	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَ	60	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَ	70	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَ	80	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَ	90	لَفْلَاحَمْنَ
لَفْلَاحَمْنَ	100	لَفْلَاحَمْنَ

حُسْنَتَا لِجُنْهُسْنَتَا

معنٰ حُلَّةٌ اَنْ :

اَجْتَنْتَا وَمَهْنَمَا

اُجْمَعْنَا مِبْحَرْنَا اَوْمَرْ
اُجْبَدْنَا لَمَؤْبَدْنَا هَنْنَا
اُجْبَدْنَا لَكَبِلْدَنَا هَنْنَا
اَلْحَفْنَا حَتَّبْجَا
لَمَهْتَنْدَا



المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

الأعداد التراتبية مِنْتَهِيَّة

الرقم	الرقم	الرقم
الأول	الثاني	الثالث
الرابع	الخامس	السادس
السابع	الثامن	التاسع
العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر
الثالث عشر	ما لا يحصى	ما لا يحصى

المدرسة السينائية الالكترونية

Syria Electronic School

مُدْرِّسَةُ الْمُدْرِّسَاتِ

فَهْدٌ



الدَّرْجَةُ الْأَعْلَى

16

حَمِّنَا هَمْكُلْمَهُ
أَمْ فَعَوْهُونَ

مَلْمَمْ حَيْ،
حَدْهَهَ حَيْ كَبَّهَهَ
حَمِّنَا هَمْكُلْمَهُ
أَمْ فَعَوْهُونَ!



مَدْلَا مَسْتَلَا أَهْ مَدْلَا بِهِ مَدْلَا

أَسْمَاءُ الِإِشَارَةِ

البعيد			القريب		
ذَلِكَ	هُوَ	المذكر المفرد	هَذَا	هُنْتَا	المذكر المفرد
هُنْتَا لَكُمَا أَحَدُهُنَّا			هُنْتَا لَكُمَا أَحَدُهُنَّا		
تَلِكَ	هُوْ	المؤنث المفرد	هَذِهِ	هُنْبِوا	المؤنث المفرد
هُنْبِوا لَكُلُّهُنَّا أَحَدُهُنَّا			هُنْبِوا لَكُلُّهُنَّا أَحَدُهُنَّا		
أولئك	هُنْبِعُ	المذكر الجمع	هُؤلَاءِ	هُنْلِمُ	المذكر الجمع
هُنْلِمُ لَكُلُّهُنَّا أَحَدُهُنَّا			هُنْلِمُ لَكُلُّهُنَّا أَحَدُهُنَّا		
الرواتي	هُنْسِي	المؤنث الجمع	هُؤلَاءِ	هُنْلِمُ	المؤنث الجمع
هُنْسِي لَكُلُّهُنَّا أَحَدُهُنَّا			هُنْلِمُ لَكُلُّهُنَّا أَحَدُهُنَّا		

مُدَّهُر مَسْتَهُر لَهُ مُهَدُّهُر وَمُهَدُّهُر أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هذا للمذكر المفرد القريب

٦٥

هذه المؤنث المفرد القريب

19

ذَلِكَ لِمَذْكُورِ الْمُفْرَدِ الْبَعِيدِ

4

تلاوة المؤنث المفرد البعد

६

هؤلاء للجمع المذكر والمؤنث القريب

۹۷

أولئك للجمع المذكر البعيد

۱۰

أولئك للجمع المؤنث البعيد

۲۹

ڪم ۾ ڪل معدّٰا و ڏل ٿئما:

..... ۱۰ میں کہا ڈھدا۔

.....

.....

.....

Digitronix School

مُدُّو مُدْهَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

17

مَدْ حُدْوَانًا :

هُدْهُدَةٌ



هُدْهُدَةٌ



هُدْهُدَةٌ



هُدْهُدَةٌ



هُدْهُدَةٌ



الضمائر الشخصية سُكُون مُدْعَةً

تَعْمَلُنَا سِبْطُنَا			وَجِئْنَا سِبْطُنَا		
المؤنث المفرد			المذكر المفرد		
أنا	أنا لَهْجَةً عَدْلًا	المتكلم	أنا	أنا لَهْجَةً عَدْلًا	المتكلم
أنتِ	أيْدِي لَهْجَةً عَدْلًا	المخاطب	أنتَ	أيْدِي لَهْجَةً عَدْلًا	المخاطب
هيَ	هُوَ لَهْجَةً عَدْلًا	الغائب	هوَ	هُوَ لَهْجَةً عَدْلًا	الغائب
تَعْمَلُنَا هَبَّابُنَا المؤنث الجمع			وَجِئْنَا هَبَّابُنَا المذكر الجمع		
نحن	سَنْ لَهْجَةً عَدْلًا	المتكلم	نحن	سَنْ لَهْجَةً عَدْلًا	المتكلم
أنتُنَّ	أيْدِيهِ لَهْجَةً عَدْلًا	المخاطب	أنتُمْ	أيْدِيهِ لَهْجَةً عَدْلًا	المخاطب
هنَّ	هُنْ لَهْجَةً عَدْلًا	الغائب	همْ	هُنْ لَهْجَةً عَدْلًا	الغائب
بٌ	بٌ	بٌ	أُ	أُ	أُ
ضمير مفرد مؤنث غائب هي	ضمير مفرد مذكر غائب هو	اسم إشارة للمفرد البعيد ذاك	أداة تنبية ها - هونذا	أداة تعجب ونداء آه	



هـ مـ لـ فـ هـ!

حـ لـ اـ مـ هـ!
صـ بـ لـ حـ مـ هـ!

هـ لـ حـ لـ اـ مـ هـ!
زـ مـ رـ مـ حـ!



سَمْجُونا وَقَبُوْلًا ضمائر الملكية

نَحْنُ مُجْتَهُدٌ سِيِّدُنَا			وَجْنَانُهُ سِيِّدُنَا		
لِي	جَبْ	المتكلم	لِي	جَبْ	المتكلم
	وَبْ جَبْ			وَبْ جَبْ	
لَكْ	جَبِّ	المخاطب	لَكْ	جَبِّ	المخاطب
	مَلْكُمْ جَبِّ			مَلْكُمْ جَبِّ	
لَهَا	جَهْ	الغائب	لَهُ	جَهْ	الغائب
	وَبْ جَهْ			وَبْ جَهْ	
نَحْنُ مُجْتَهُدٌ هَبَائِنُهُ			وَجْنَانُهُ هَبَائِنُهُ		
لَنَا	جَنْ	المتكلم	لَنَا	جَنْ	المتكلم
	وَبْ جَنْ			وَبْ جَنْ	
لَكُنْ	جَنِّ	المخاطب	لَكُمْ	جَفِّ	المخاطب
	مَلْكُهَا جَنِّ			مَلْكُهَا جَفِّ	
لَهُنْ	جَهْمَ	الغائب	لَهُمْ	جَهْمَ	الغائب
	وَبْ لَهُنْ			وَبْ لَهُمْ	

Syriac Electronic School

جِئْتَ

19

سَمْجُونا وَقَبُوْلًا حَمْ أَبْدَلْ

سُهُّدُّا



لَكْنَةُ عَالِيَّةٍ حَجَّهُ، مَقَّادًا؟

لَا كَمَهْ لَكَ مَقَّادًا،
لَاهُوَبْ مَلَاقِيدًا



ضمائر الملكية مع (يملك) سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ

ضمير الملكية مع (يملك)	عربى	ضمير
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	أنا أملك أنا مملوكة	أنا
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	أنا أملك أنا مملوكة	أنا
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	أنت تملك أنت مملوكة	أنت
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	أنت تملكين أنت مملوكين	أنت
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	هو يملك هو مملوك	هو
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	هي تملك هي مملوكة	هي
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	نحن نملك نحن مملوكون	نحن
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	نحن نملك نحن مملوكون	نحن
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	أنتم تملكون	أنتم
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	أنتن تملكون	انتن
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	هم يملكون	هم
سِعْدٌ يَمْلِكُ الْحَمْرَةَ	هن يملكون	هن

ماهُ فُرْ مُهْدًا

ضمائر المتصلة مع (يكون) سِمْجُّثاً وَتَقْبِعُمْلَا حَمْ أَبْهَ

ضمير متصل	عربى	ضمير ملك	ضمير
أَنْدَمْ	أنا أكون	أَنْدَمْ	أنا
أَنْدَمْ	أنا أكون	أَنْدَمْ	أنا
أَنْدَمْ	أنت تكون	أَنْدَمْ	أنت
أَنْدَمْ	أنت تكونين	أَنْدَمْ	أنت
أَنْدَمْ	هو يكون	هَوْ	هو
أَنْدَمْ	هي تكون	هَبْ	هي
أَنْدَمْ	نحن نكون	سَنْ	نحن
أَنْدَمْ	نحن نكون	سَنْ	نحن
أَنْدَمْ	أنتم تكونون	أَنْدَمْ	أنتم
أَنْدَمْ	أنت تكونن	أَنْدَمْ	انتن
أَنْدَمْ	هم يكونون	هُوَ	هم
أَنْدَمْ	هن يكونن	هُنْ	هن

المدرسة السريانية الالكترونية

Syriac Electronic School

ضمائر الملكية مع (يملك) سِمْجُّثاً وَتَقْبِعُمْلَا حَمْ أَبْهَ



جُسْمٌ . سَدَهُذَا . أَيْلَى . حِلْمَحَا . فُنْطَا

صَّبَرْجَدَ لَهُ حِلْمَحَا ؟

أَنْتَ أَبْرَدَ لَبَ حِلْمَحَا

سَلَّهُ أَبْرَدَ لَزَ مُنْتَهَا

سَدَهُذَا لَهُ سِبْرَا جُسْمَا

أَسْمَا أَبْرَدَ لَهُ سِبْرَا

أَيْلَمَ، أَبْرَدَ لَبَ حِلْمَحَا فُنْطَا

أَيْلَمَ، أَبْرَدَ لَبَ حِلْمَحَا فُنْطَا

القراءة مقطعية إلزامية بالمستوى كله

Syriac Electronic School

فُنْطَا حِلْمَحَا سِبْرَا

أَنْ لَا تُبَدِّلَ كُلُّ مِثْهُدٍ
أَنْ لَا تُبَدِّلَ كُلُّ مِلْكٍ

أَنَا يَوْجِدُ لِي تفَاحَةً وَاحِدَةً.
أَنَا يَوْجِدُ لِي كِتَابً.

فَرِزْهَهَا مِنْهَا فَرِزْنَا

مَنْ أَبْدَلَ كُلَّ مِلْكٍ
مَنْ أَبْدَلَ كُلَّ مِلْكٍ

نَحْنُ يَوْجِدُ لَنَا كَلْبٍ
نَحْنُ يَوْجِدُ لَنَا كَلْبٍ

فَرِزْهَهَا لَفْتَنَا مِنْهَا

أَنْ لَمْ أَبْدَلْ لُجْفَ مِنْهُدٍ
أَنْ لَمْ أَبْدَلْ لُجْفَ كَلْمًا

فَرِزْهَهَا لَفْتَنَا فَرِزْنَا

أَنْ لَمْ أَبْدَلْ لُجْفَ كَلْمًا
أَنْ لَمْ أَبْدَلْ لُجْفَ كَلْمًا

فَرِزْهَهَا لَكَلْمَانَا مِنْهَا

هُوَ يَوْجِدُ لَهُ تفَاحَةً وَاحِدَةً
هِيَ يَوْجِدُ لَهُ كِتَابً

فَرِزْهَهَا لَكَلْمَانَا فَرِزْنَا

هُنْ يَوْجِدُ لَهُمْ كَلْمًا
هُنْ يَوْجِدُ لَهُمْ كَلْمًا

فَصَمْ كُلَّ سِعْمَجْتَنَا وَرَقْبَعَجْمَارَا وَهَجْمَهَ نَعْمَنَا:

سِعْدَةٌ وَّتَقْبِعِيْلُ : كَبَدَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ

جَرَجَرَ جَرَجَرَ جَرَجَرَ
أَنَا أَبْدَدَ مِنْ حَمْدَةَ مِنْ حَمْدَةَ
مِنْ حَمْدَةَ حَمْدَةَ حَمْدَةَ
أَبْدَدَ أَبْدَدَ حَمْدَةَ حَمْدَةَ
أَبْدَدَ أَبْدَدَ حَمْدَةَ حَمْدَةَ مِنْتَهَى
أَبْدَدَ أَبْدَدَ حَمْدَةَ حَمْدَةَ
أَبْدَدَ مِنْ حَمْدَةَ مِنْ حَمْدَةَ

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

منتهى

ضمائر الملكية **بِمُهْجَّتٍ وَّمُقْبَوْلٍ**



لَهُمَا . سَدَّهُمَا . نَلَهُ . حَلَّهُمَا . حَنَطَهُمَا

لَهُمْ لَهُمْ حَلَّهُمَا ؟

أَنَّهُمْ لَهُمْ حَلَّهُمَا

سَدَّهُمْ لَهُمْ مَنْتَهُمْ

(٥٤) أو سَدَّهُمْ لَهُمْ بِهِمْ لَهُمَا لَهُمَا

(٥٥) أو أَنَّهُمْ لَهُمْ لَهُمْ بِهِمْ لَهُمَا لَهُمَا

أَنَّهُمْ لَهُمْ لَهُمْ حَلَّهُمَا حَلَّهُمَا

أَنَّهُمْ لَهُمْ لَهُمْ سَدَّهُمَا سَدَّهُمَا

أَنَّهُمْ لَهُمْ لَهُمْ حَلَّهُمَا حَلَّهُمَا

أَنَّهُمْ لَهُمْ لَهُمْ سَدَّهُمَا سَدَّهُمَا

لَاهُمْ فَرَّمْهُمْ

تَعْمَلُنَا مِنْنَا			وَجَنِّدُنَا مِنْنَا		
لِي	كَلَمٌ كَبِيرٌ	المتكلم	لِي	كَلَمٌ كَبِيرٌ	المتكلم
لَكَ	كَلَمٌ كَبِيرٌ	المخاطب	لَكَ	كَلَمٌ كَبِيرٌ	المخاطب
لَهَا	كَلَمٌ كَبِيرٌ	الغائب	لَهُ	كَلَمٌ كَبِيرٌ	الغائب
تَعْمَلُنَا هَبَائِنَا			وَجَنِّدُنَا هَبَائِنَا		
لَنَا	كَلَمٌ كَبِيرٌ	المتكلم	لَنَا	كَلَمٌ كَبِيرٌ	المتكلم
لَكُنَّ	كَلَمٌ كَبِيرٌ	المخاطب	لَكُمْ	كَلَمٌ كَبِيرٌ	المخاطب
لَهُنَّ	كَلَمٌ كَبِيرٌ	الغائب	لَهُمْ	كَلَمٌ كَبِيرٌ	الغائب

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

ماهٌ فُرْ مَعْدَلٌ

لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ

لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ

صَمَدٌ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ

صَمَدٌ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ

لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ

أَنَا لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ

جِئْتُكُمْ

20

مُنْهَمْ لَا

هڻڻ



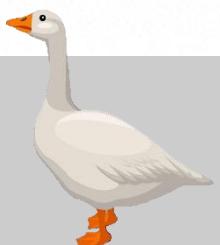
ڪٽلدارا ٻستئارا آئي هئي ٽئهارا

آئا ڦسم ڦما ٥٥٥

آئو آئا ڦسڌا ڦما ٽستئارا



قَلْبٌ



عَنْدَ



هُنْدَ



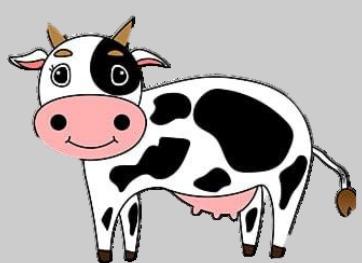
رَغْنَةٌ



سَكَّا



مَهْمَّا



فَلَحَا



لَحْكَا



هَوْلَهَ



هَوْلَهَ



وَهْدَأ

هَرْهَرَ

أَوْهَمَ

Syriac Electronic School



رُفْنَا



حُمَّلًا

أَذَّهَبَ أَبْلَهَ دَهْ مَهْلَا

حُمَّلًا فُحْلَا

رُفْنَا بِلْجَا لَهْ هَهْلَا

أَذَّهَبَ لَا سَلَبَ رُفْنَا هُدِّيَا

مَهْلَا هَلَا أَبْلَهَ دَهْ أَوْهَدَ حَهْلَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

سَعَا جِبْرِيلُ مُصَدًا

○ أَنْجَبَ رَفِيْعًا؟
○ أَنْجَبَ مُصَدًا؟

مُصَدًا

٤- فَعَلَ جِبْرِيلُ مُصَدًا

- سَعَا جِبْرِيلُ مُصَدًا؟
- صَفَرَ فُحْلًا مُصَدًا؟
- أَنْجَبَ رَفِيْعًا مُصَدًا؟
- صَدَا حَتَّى أَنْجَبَ حَفَنَةً مُصَدًا؟

٥ - أَذْهَبَ أَنْجَلَ لَهُ مُهَلًا؟

مُهَلَّمْ لِغَمْبُونَةً

- هُلَّا رَفِيْعًا لَّا ..
- مُهَلَّمْ فُحْلًا لَّا ..

٦ - أَذْهَبَ مُهَلَّمْ لِغَمْبُونَةً

جِبْرِيلُ

هُلَّا رَفِيْعًا لَّا صَدَا مُهَلَّمْ

أكتب الأفعال في النص وحدد زمنها والفاعل ضمن جدول.

ڪڻ جاڻ

جڳوچه

21

ڪڻ جاڻ



اَهِ مَاهَهُ حَلَّهَا اَبَدَهُهُ، هَلْيَهُ؟
اَهِ حَرَّهَا اَيْلَهُ؟
اَهِ، حَلَّهَا حَلَّهَا وَحَلَّهَا
اَهِ، سِرَّهَا هَنْهَا هَنْهَا
لَهُوَهُ

اَهِ اَمَدَهُهُ مَاهَهُ حَلَّهَا؟
كَلَا، حَلَّهَا حَلَّهَا اَمَدَهُهُ
اَهِ، اَهَا مَلْفُوتَهَا، هَلْيَهُ؟
اَهِ لَهِ حَتْهَا اَهِ حَتْهَا؟
اَهِمَا تَلْهَهُهُ





مَقْتَلًا



مَعْدَلًا



كَهْنَا



أَخْلَاقُهُنَّا



أَيْلَامَار



لَهْنَا



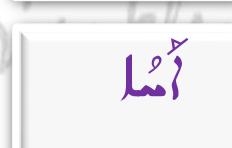
حُجَّا



هَنْا



هَنَّا



هَنَّا



مَهْدَلًا

مُعْنَى



أُجَاه . حُجَاه . هُجَاه . أُهَدَا

أب . طفل . أعطِ . أم

(يَا) هُوَ أُجَاه هُوَ حُجَاه

حُجَاه هُوَ أُهَدَا

أُجَاه هُجَاه حُجَاه حُجَاه (أَهْدَاه)

أُجَاه هُجَاه أُهَدَا حُجَاه

أُجَاه . أُهَدَا . حُجَاه . حُجَاه = مُعْبُدًا

وَيْلٌ . وَيْلٌ . أَمَّا . سُلْطَانٌ . هُنْدٌ .
عَمٌ . الْعُمَةُ . أَخٌ . أَخْتٌ . هَذَا . هَذِهِ

وَيْلٌ : أَمَّا هُنْدٌ

وَيْلٌ : هُنْدٌ سُلْطَانٌ

هُنْدٌ أَمَّا هُنْدٌ

هُنْدٌ حُجَّا حُمَّامٌ

لَفَّمْ مَلَّا هُلَّى لَزَّحَّا :

حُمَّاماً ، حُكْمَداً ، سُلْطَانًا ، سُلْطَانًا ، حُجَّا ، حُجَّا ، حُنْدًا ،
مَمْبِعاً ، مَمْدَراً ، لَكْنَا ، لَكْبِدَا .

الترجمة:

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

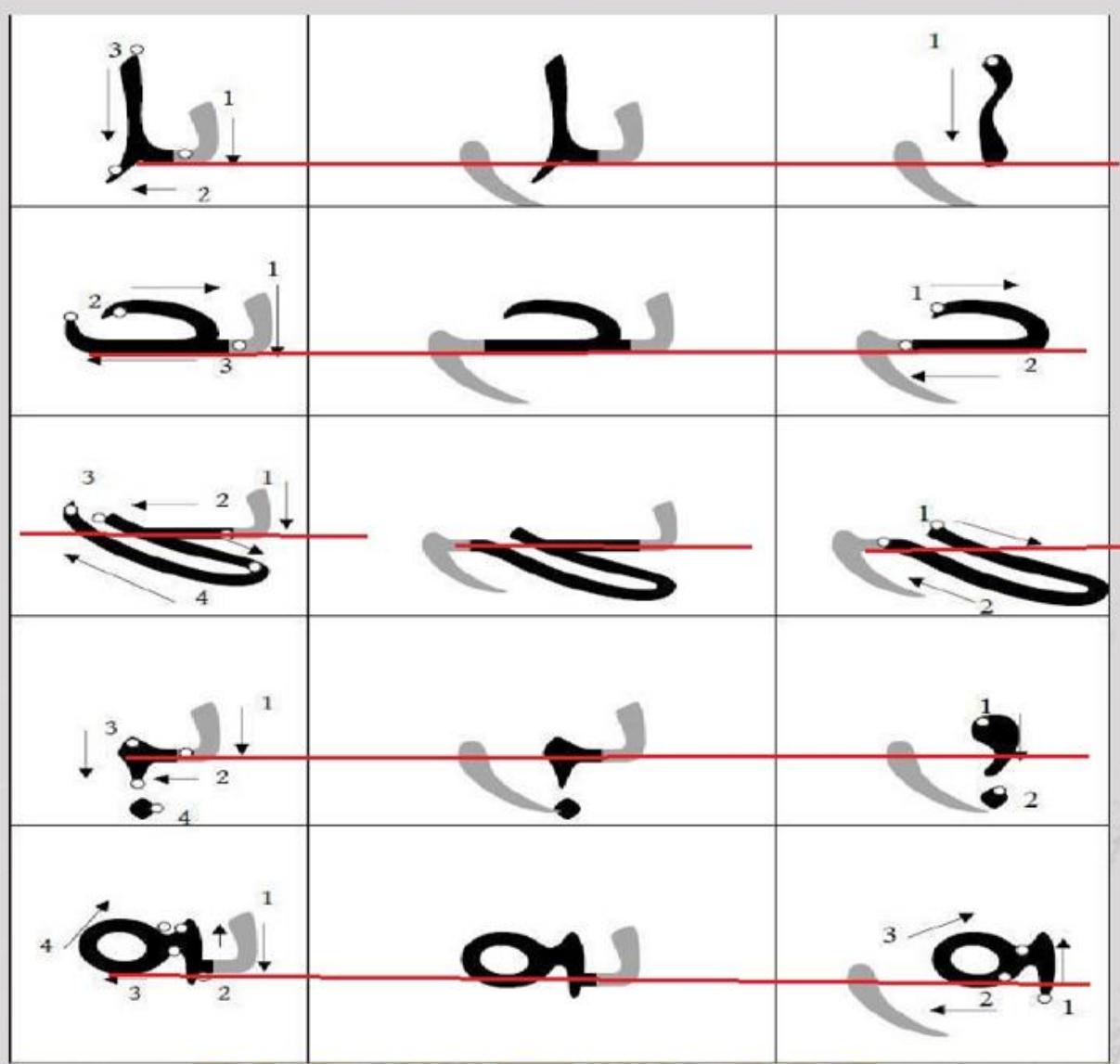
❖ مُلْمَم ❖

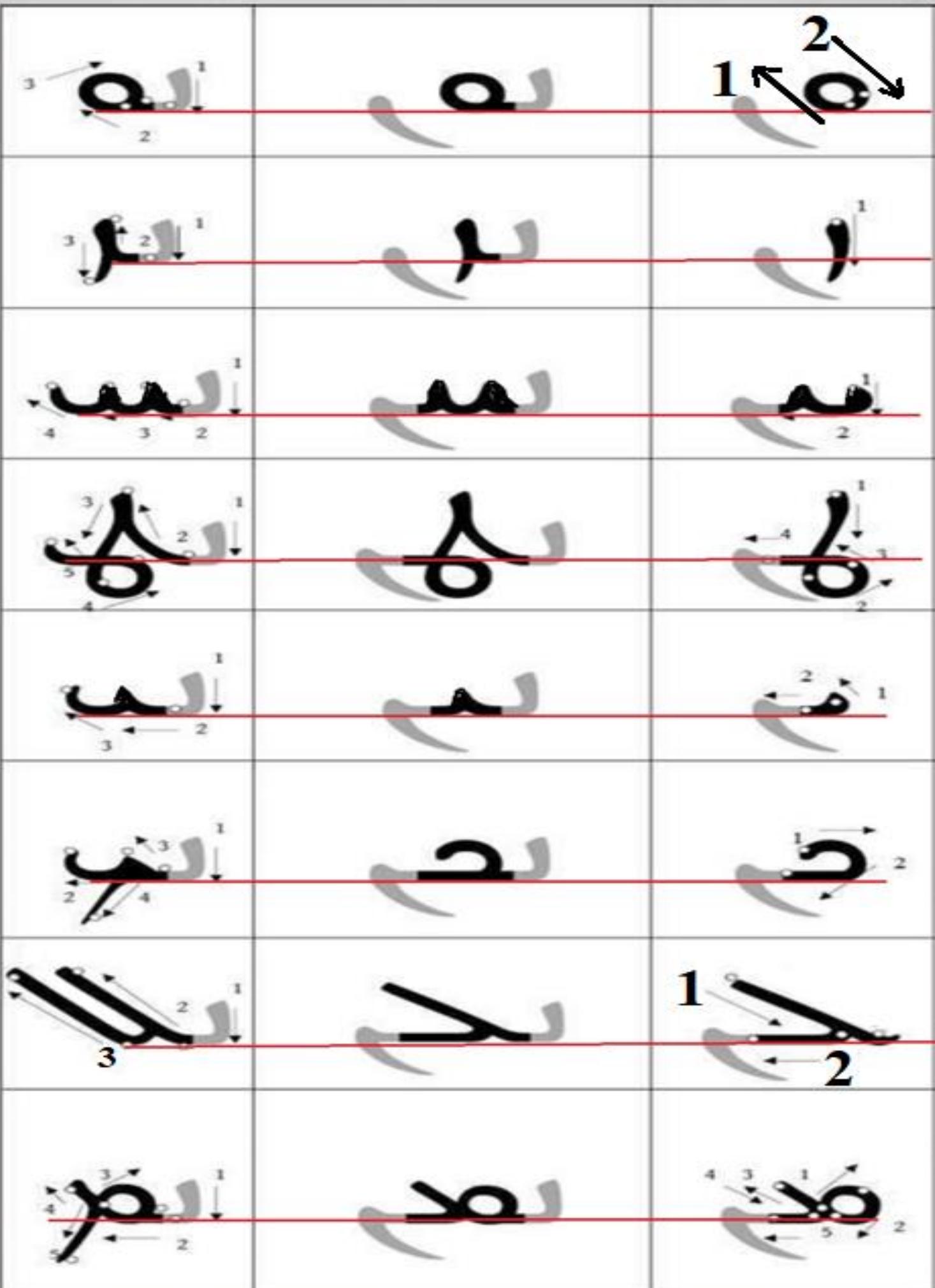
الملحق

طريقة كتابة الحروف السريانية منفصلة ومتصلة

ا ب ج د ه م س ل ن

ر م ئ ئ ئ ئ ئ ئ





ب

ب

ب

ف

ف

ف

د

د

د

و

و

و

ل

ل

ل

م

م

م

ن

ن

ن

ب

ب

ب

ل

ل

ل

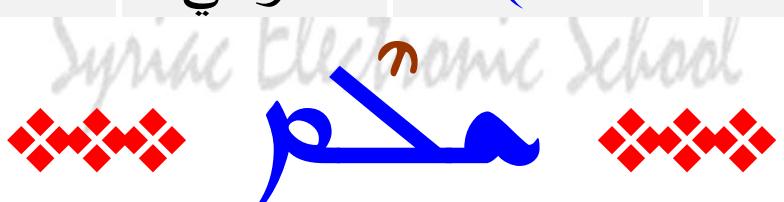
التجيّات والتعارف

أَنْتَ
أَنْتَ
أَنْتَ
أَنْتَ - أَنْتَ
أَنْتَ

منْتَلٌ (٥٦) - (١٢)

الأُسْرَةُ أَصْنَابُ (منْتَلٌ) للمطالعة

الجدة مُجَدًا - مُعَدًا	الجدة	مُجا - مُمَعَا	الجد
أُمًا	الأُم	أُجًا	الأَب
أَنْبَا	الأَبْنَة	أَنْ	الأَبْنَ
مُهَمَّدًا	رضيَّة	مُهَمَّمًا	رضيَّ
مُحَمَّدًا	طَفْلَة	مُحَمَّدًا	طَفْلَ
كِيدَا	صَبِيَّة	كِيدَا	صَبِيَّ
وُبَا - حَمَدَا	الْعُمَة	وُبَا - حَمَدَا	الْعَمَ
مُكَدَا	الخَالَة	مُكَدَا	الخَال
هُدَا	هَذِهِ	هُدَا	هَذَا
هُدَى	تَلَاقَ	هُدَى	ذَاقَ
هُلَى	هُؤْلَاءِ	هُلَى	هُؤْلَاءِ
هُلَى	الْلَوَاتِي	هُلَى	أَلَوَاتِكَ





مَبْرُوكًا مَهْرُوكًا لِلْعَيْنَيْنِ

المدرسة السريانية الالكترونية

Syriac Electronic School

مِنْهُمْ

بِحَمْدِهِ مُحَمَّدٌ حَمْدٌ لِلَّهِ

م. مصطفى حبـم



2024

مِنْدَارٌ مُّهَمَّدٌ